

LOTT SERÁ HOJE NOVAMENTE CONVIDADO A ACEITAR CANDIDATURA

(TEXTO NA PAGINA 3)

MORTO PELA AMBULÂNCIA

Um homem aparentando 60 anos, trajando calça verde e paletó cinza, foi atropelado e morto na manhã de ontem, quando tentava atravessar a Avenida Brasil, na altura do Posto Sael, pela ambulância chapa oficial n.º 9-84-62, número de ordem 1-7, cujo motorista é o sr. Antônio Lopes Ferreira.

peleado e morto na manhã de ontem, quando tentava atravessar a Avenida Brasil, na altura do Posto Sael, pela ambulância chapa oficial n.º 9-84-62, número de ordem 1-7, cujo motorista é o sr. Antônio Lopes Ferreira.

LEIA NO CADERNO DOMINICAL

Derrapou, capotou e morreu

O motorista Antônio Lopes Ferreira (solteiro, 28 anos, Rua Quatrelho Ingenlen sem número), quando

(Conclui na 2.ª pag.)



Aspecto da batalha contra as chamas, no sinistro de ontem, em Santa Teresa. Bombeiros procuram salvar o que resta de duas residências.

FOGO DESTRUIU DUAS CASAS EM SANTA TERESA

Um incêndio irrompeu, às 4 horas da manhã de ontem, em Santa Teresa, destruindo duas casas, uma à Rua Aarão Reis, 22, vizinha à casa, n.º 897 da Rua Miguel Resende, e que foi dominado, horas depois, por soldados do Corpo de Bombeiros do local e da Central.

Os proprietários das casas nem seus moradores encontravam-se presentes, sendo o alarmado por moradores das vizinhanças que, ao perceberem a fumaça, tomaram todas as providências no sentido de debelar o fogo, mesmo antes da chegada dos bombeiros. As chamas foram iniciadas com as casas fechadas e sem ninguém, mas a Polícia investiga a possibilidade de incêndio criminoso, levado pelo raciocínio das circunstâncias.

O proprietário das casas é o

sr. Fernando Maia, residente na Ilha do Governador, e seus moradores, ambos portugueses, são Manuel Milheiros e Alfredo Rodrigues Milheiros, comerciantes à Rua Maia Rodrigues, 220, em Olaria.



Éis o que ficou de duas casas devoradas pelo fogo, na madrugada de ontem, depois de algumas horas de luta tenaz, empreendida pelos bombeiros, em Santa Teresa.

LUTA DEMOCRÁTICA

Um jornal de luta, feito por homens que lutam pelos que não podem lutar

Diretor-Responsável: TENÓRIO CAVALCANTI

Ano XII - Rio de Janeiro, 23 e 24 de maio de 1965 - N.º 3 460

DOMINGO

120

CRUZEIROS

BANDIDO ASSASSINADO NA SECRETARIA DE SEGURANÇA

"XIMBICA" CHEGOU A ARREBATAR A ARMA DO GUARDA, MAS MORREU DURANTE A LUTA

POLICIAIS lotados na Guarda do Corpo de Segurança, ontem, quando

rodavam pelo bairro da Engenho e passavam pelo Largo São Jorge, local co-

nhecido por "Largo da Morle", reconheceram o melancólico por "Largo da Morle", reconheceram o melancólico por "Largo da Morle".

(Conclui na 2.ª pag.)

DESASTRE DE ÔNIBUS LEVA 14 AO HOSPITAL

O ônibus chapa GB 8-03-56, da Viação Andorinha Ltda., que faz a linha Padre Miguel-Madureira, conduzido pelo motorista Aires da Silva, solteiro, de 30 anos, residente à Rua Apucarana, 22, em Magalhães Bastos, quebrou a barra de direção, ao trafegar no via-

duto de Madureira, na manhã de ontem, indo de encontro à grade protetora, caindo na Rua Carvalho de Sousa, ferindo 14 passageiros.

O motorista foi preso no local, e conduzido à 29.ª Delegacia Distrital, onde foi

(Conclui na 2.ª pag.)

FUNCIONÁRIOS DA LEOPOLDINA ROUBAVAM PEÇAS DAS MÁQUINAS

DOIS funcionários da Estrada de Ferro Leopoldina, Manuel Moraes, casado, de 29 anos, e Antônio Oliveira, de 28 anos, foram pílados em flagrante, quando roubavam peças de bronze das locomotivas daquela empresa.

Ambos residentes em Bon-

sucesso, à Rua E, n.ºs 28 e 29, confessaram, na 2.ª Delegacia Distrital, onde foram autuados pelo comissário Arlon, que de há muito praticam roubo dessa natureza, levando o produto para o Pátio da Praia Formosa. Al eram as peças retifi-

(Conclui na 2.ª pag.)

PRÊSO "MARUJO" COM 3 QUILOS DE ERVA

ADEMIR Amaro de Albuquerque, o "Marujo", autor da morte do soldado da PM Orvandir Pereira de Almeida, ocorrência registrada na Praia do Pinto, foi localizado, cerca de ontem no Morro Macedo Sobrinho, em Botafogo, no interior de um barraco que já havia sido visitado pelo coronel Alcir Miranda, comandante do 2.º Batalhão da PM e pelo superintendente da Polícia

(Conclui na pag. 2)

CAXIAS VAI ELEGER "MISS" NO SÁBADO

A belíssima Cátia Ximenes, que representará o Clube Comercial, é a candidata seriíssima ao título, desde não achem...

(Leia na página 3)



"Marujo", o frio homicida do PM Orvandir Almeida, foi localizado e preso no Morro Macedo Sobrinho. Encontrou-se recolhido ao 2.º DI, que rdeado por forte escolta, como fiz o flagrante.

TERGAL

agora ao alcance de todos!

Sim! Agora V. pode comprar sua roupa de Tergal na Ducal!

★ sem entrada

★ ou 6 meses sem aumento

★ ou no plano de sua preferência

★ ou entrada e prestações de 5.980

é na

Ducal

Defende-se o prefeito de S. João de Meriti

O prefeito de S. João de Meriti, sr. Domingos Cordeiro, recebeu a seguinte carta: "Imo. sr. dr. Natalício Tenório Cavalcanti de Albuquerque, diretor da LUTA DEMOCRÁTICA. Senhor diretor, há pouco mais de um mês, esse matutino, que tem a responsabilidade da direção de v. s., louvando-se em informações fornecidas por adversários políticos, iniciou a divulgação de uma série de reportagens, que atribuíam-me a prática de atos de irregularidades à frente da Prefeitura do município. Inicialmente não dei maior atenção ao fato, considerando

que essas informações destruíam-se por si mesmas, tal a puerilidade dos fatos mencionados.

Fácil seria ao leitor, até o menos avisado, descobrir, nessas informações, o interesse contrariado dos adversários, justificando as razões das mesmas.

Adversários sim, de hoje, aliás, porém, de ontem. Concordasse eu em atender os pedidos de empregos políticos; a pagar os "afilhados"; sem trabalhar; alterar os planos administrativos em favor da política eleitoral e oferecer todas as vantagens coleti-

(Conclui na 2.ª pag.)



MINISTRO DO TRABALHO PROCURA SOLUCIONAR DESEMPRÊGO (P. 5)

"SENHORITA RIO"

CAMPESTRE DE BANGU MOSTRA HOJE AS SUAS "QUALIDADES"

HOJE, às 20 horas, em festa em que tomarão parte todas as candidatas ao concurso Senhorita Rio, será apresentada, oficialmente, ao seu quadro social, a representante do Bangu Campestre Clube, Solange Cândida Soares, que se prepara com a mesma disposição de vencer no desfile do Copacabana Palace, no dia 8 de junho próximo.

Por outro lado, já se encontram à disposição dos interessados as reservas de mesas para a Noite de Gala da Senhorita Rio, custando o ingresso individual 12 mil cruzeiros (com direito a coque) e o ingresso simples apenas 5 mil cruzeiros.

Ontem, em festa não menos

brilhante, foi apresentada a representante da Liga Libanesa do Brasil, Ana Maria Teixeira Vieira, no salão da Casa dos Adões, bem como a candidata

do Fluminense, a senhorita Ivone Rossignol, que foi premiada por um show de Wilson Simionai, Mari Tavares e o conjunto Bossa 3.



Uma das mais belas candidatas, Licia Maria da Rocha Azeredo, representante do Clube Campestre da Guanabara, ameaça levar o título de "Senhorita Rio".

BAILE DO DRÁCULA NO RAI DO SOL

"Uma Noite de Casa Mal Assombrada" foi o título que os dirigentes da Associação Atlética Raio de Sol emprestaram ao espetacular baile que farão realizar, no próximo sábado, na sede social da Rua Consaga Bastos, 346, onde o Comde Dracula estará recebendo a todos aqueles que desejarem passar uma noite de horror, trajando fantasmas ou convergendo traje parecido.

Por intermédio do sr. Washington Rodrigues, um dos dirigentes da A. A. Raio de Sol, LUTA DEMOCRÁTICA recebeu convite para se fazer representante. Na ocasião, aquele dirigente lembrou aos sócios e demais convidados o seguinte detalhe importante: "Ao sair de casa de o seu parafuso de alguém e deve resolvido os seus problemas mais importantes e negócios, pois, no final do baile macabro, muito provavelmente ninguém mais viverá".

"CHITA" CAVA TESOURO QUE POLÍCIA DESCONHECE

"E podem vir à vontade. Quando o papai aqui entrar nessa erva toda, vocês vão ficar se babando".

A declaração foi feita ontem a reportagem, pelo indivíduo conhecido apenas por "Chita", bastante popular em Copacabana, que desde a madrugada de ontem está cavando enormes buracos na areia da Avenida Atlântica, nas imediações do Hotel Lancaster, à procura do tesouro que ali estaria enterrado, 90 mil libras, pouco mais de meio bilhão de cruzeiros.



"Chita", popular figura de Copacabana, está desde a manhã de ontem cavando à procura do tesouro.

Entretanto, as autoridades policiais da Guanabara não tomaram nenhuma providência, para isolar aquele local. As declarações prestadas à Scotland Yard pelos estacionários Raymond Chappell e seu gerente Allan Wagget, que naquele país efetuaram no comércio uma série de golpes, usando cheques sem fundo, não estão sendo consideradas como verdadeiras.

NÃO SEI DE NADA. O secretário de Segurança da Guanabara, coronel Gustavo Borges, informando não saber de nada, disse que até agora as autoridades cariocas não receberam pedido de cooperação da Interpol de Brasília, para descobrir o tesouro. O superintendente da Polícia Judiciária, curador Sales Guerra, também desconhece o assunto e o delegado de Copacabana, Fernando Schwab, disse que só tomará providências se receber ordens expressas nesse sentido.

GARIMPEIROS. Pelo sim pelo não, o carioca não está dormindo de tocou. Na base de bagunça, muitos rapazes, de picareta na mão, e moças com biquíni, de pés nas mãos, começaram a cavar a praia de Copacabana, particularmente nas imediações do Hotel Lancaster. O gerente do estabelecimento não sabe informar se os dois ingleses foram seus hóspedes em 1981. Eles fizeram um mapa onde teriam escondido os 90 mil libras. O local descrito tinha muitas árvores, o que não é o caso da Av. Atlântica. Além disso, as duas resacas que se registraram nos últimos tempos, teriam arrastado definitivamente o tesouro para alto-mar.

desastres de ônibus. Não houve morte a lamentar, apesar das circunstâncias em que se deu o acidente. São as seguintes as pessoas feridas, que viajaram no ônibus: Valdir Francisco Balsa, casado, de 25 anos (PV n.º 3394), Rua Talva, 58, em Padre Miguel; Rubens Luis Viana, solteiro, 20 anos, Rua 9, Quadra E, c.º 7, na Fundação da Casa Popular; Carlos Alberto Nunes da Silva, solteiro, 19 anos, Rua 21, Quadra 3, Fundação; Osvaldo Nunes da Silva, solteiro, 21 anos (mesma residência); Roberto Sá Viana, solteiro, 33 anos, Rua 10, Quadra R, n.º 22, Fundação; Lauro Lúcio de Paula, solteiro, 27 anos, Rua Torquato Tapajós, 409; Onofre Nunes de Sousa, casado, 30 anos, Rua 1, Bloco 3, entrada 6, ap. 301, Fundação; Hélio Cruz, casado, 32 anos, Rua Bernardo de Andrade, 38, Turiagu; Noêmia Martins Coelho, casada, 40 anos, Rua Olimpio Estêves, 415; sua filha Maria Pátima, de 5 anos; Marina Campanel, casada, 40 anos, Av. Canal, 2, Bloco 28, ap. 201, Fundação; Julieta da Silva Amêndola, viúva, 72 anos, Rua Rui César de Almeida, 125, Irajá; Juraci Lima do Nascimento, casado, 40 anos, e sua filha Israel Lima Nascimento, 18 anos, solteira, ambas residentes em Rua Aristóteles Epitácio, 34, Fundaç.

desastres de ônibus. Não houve morte a lamentar, apesar das circunstâncias em que se deu o acidente. São as seguintes as pessoas feridas, que viajaram no ônibus: Valdir Francisco Balsa, casado, de 25 anos (PV n.º 3394), Rua Talva, 58, em Padre Miguel; Rubens Luis Viana, solteiro, 20 anos, Rua 9, Quadra E, c.º 7, na Fundação da Casa Popular; Carlos Alberto Nunes da Silva, solteiro, 19 anos, Rua 21, Quadra 3, Fundação; Osvaldo Nunes da Silva, solteiro, 21 anos (mesma residência); Roberto Sá Viana, solteiro, 33 anos, Rua 10, Quadra R, n.º 22, Fundação; Lauro Lúcio de Paula, solteiro, 27 anos, Rua Torquato Tapajós, 409; Onofre Nunes de Sousa, casado, 30 anos, Rua 1, Bloco 3, entrada 6, ap. 301, Fundação; Hélio Cruz, casado, 32 anos, Rua Bernardo de Andrade, 38, Turiagu; Noêmia Martins Coelho, casada, 40 anos, Rua Olimpio Estêves, 415; sua filha Maria Pátima, de 5 anos; Marina Campanel, casada, 40 anos, Av. Canal, 2, Bloco 28, ap. 201, Fundação; Julieta da Silva Amêndola, viúva, 72 anos, Rua Rui César de Almeida, 125, Irajá; Juraci Lima do Nascimento, casado, 40 anos, e sua filha Israel Lima Nascimento, 18 anos, solteira, ambas residentes em Rua Aristóteles Epitácio, 34, Fundaç.

DESASTRE DE ÔNIBUS...

(Conclusão da pág. 1) autuado, e uma das vítimas, a sra. Noêmia Martins Coelho, casada, de 40 anos de idade e residente à Rua Olimpio Estêves, 415, que viajava com sua filha de 5 anos, Maria Pátima, foi projetada através do pára-brisa, escapando, milagrosamente, de uma morte trágica.

14 FERIDOS. As vítimas de sinistro, que atingiram a 14, foram todas atendidas no Hospital Carlos Chagas, apresentando ferimentos e escoriações generalizadas, retirando-se



O motorista do ônibus sinistrado, Alvaro da Silveira, que foi preso no local e autuado na 22.ª Delegacia Distrital.

A bebida transformou-o numa fera

BEBEU O SANGUE DO PAPAGAIO E QUEBROU O BRAÇO DA AUTORIDADE

O guarda-sanitário, Gilberto Alves, lotado e morando no posto localizado no Largo do Machado, foi, ontem, a Niterói, visitar seu cunhado, João Pereira, que reside na Rua Coronel Serrado, 270, fundos, no Bairro das Neves. Ali, depois dos abraços naturais, Gilberto resolveu percorrer os bares da localidade, terminando por tomar violenta carpaça. Em estado lastimável, Gilberto retornou à casa dos parentes, gritando que estava com o diabo no corpo e que pretendia beber sangue. Sua primeira vítima foi o papagaio de estimação de João Pereira. O ébrio arrancou-lhe a cabeça com uma dentada e engoliu o sangue do infeliz "louro", sem que os presentes pudessem prestar-lhe qualquer socorro. Nesta altura, Gilberto passou a quebrar os móveis, enquanto seu cunhado recebia cadeiradas por tentar impedir a depredação, que foi geral. Com o alarido, chegaram curiosos e uma viatura da Radiopatrulha.

COMISSÁRIO LEVOU A PIOR. Os patrulheiros, auxiliados por populares, tentaram dominar o guarda-sanitário, mas não o conseguiram. Veio outra guarnição, acorreram mais colaboradores e, só assim, depois de muita luta, Gilberto foi dominado e levado para o 4.º DP de São Gonçalo, incluindo-se na sua fúria devastadora um muro e um poste de iluminação, que ficaram tombados na calçada.

Na delegacia, depois de pequena pausa para retemperar-se, Gilberto promoveu outra baderna, culminando fazendo uma batida à sua procura. Afofado, acabou deixando na residência da companheira de "Wilson Maluco" a arma do crime, uma lina, calibre 32.

PRÊSO MARUJO COM 3...

(Conclusão da pág. 1) Judiciária, dr. Sales Guerra. "Marujo" foi preso pelos detetives Mário Roberto, chefe da 3.ª Subseção de Vigilância e Lincoln Monteiro, auxiliados pelos sargentos Fernandes e Garcia, do 2.º Batalhão de Infantaria.

MAONHA A VONTADE. Em companhia de "Marujo", que tentou resistir mas acabou se entregando, estava o soldado do Exército Antônio Carlos da Costa. Foi apreendido no barraco nada menos do que três quilos da "manga rosa". O militar foi autuado na 10.ª Delegacia Distrital e depois entregue à sua corporação.

No depoimento prestado ao coronel Alcyr Miranda, o frio homicida disse que após o crime apanhou um carro, com mais três amigos, que deixou em Botafogo, dirigindo-se para o Morro dos Prazeres, em Santa Theresa, onde trocou de roupa e calçou um novo par de sapatos, já que na fuga perdera um pé. De lá rumou para Irajá, onde jogou uma "peleada", atuando na ponta-direita. Finalmente, compareceu a uma suculenta feijoada, mas foi obrigado a interromper o almoço, pois a Polícia estava

fazendo uma batida à sua procura. Afofado, acabou deixando na residência da companheira de "Wilson Maluco" a arma do crime, uma lina, calibre 32.

"Marujo" disse que fez 4 disparos em direção ao PM, acertando três balaios. Como motivo, alegou que o militar o estava encarcerando com muita insistência, pedindo-lhe por diversas vezes os documentos. Testemunhas que assistiram à cena de sangue ressaltaram que "Marujo" ao ver o soldado, já sabendo que ele iria exigir-lhe os documentos, disse em voz alta: "Vou fechar esse polveira".

A respeito de seu modo de vida, declarou que vivia como traficante de erva maldita, "trabalhando" no Morro do Macedo, Sobrinho e Praia do Pinto, juntamente com o seu companheiro de crime Carlos de Almeida Matos, o "Carlinhos".

Os soldados da PM do 2.º BI não estão conformados com a prisão de "Marujo", oprimindo o comandante da corporação a colocar forte guarda à frente do xadrez. Terça-feira próxima o coronel Alcyr Miranda vai oferecer uma feijoada aos policiais da 3.ª Subseção, havendo antes uma partida de futebol, exatamente como os marajás fizeram após a morte de Orlandi de Al-



Carlos Almeida Matos, o "Carlinhos", preso-se ainda o coronel Alcyr Miranda, comandante do 2.º BI, que aparece em traje civil.

EM CANA O SEDUTOR DA EX-RAINHA

COM o singular apelido de "Mimi", Vladimir Tamer Soares acaba de ser preso na Rua Riachuelo, 221 pelo delegado Olavo de Almeida Gama e seus auxiliares diretos. "Mimi", no último dia 18, raptou na localidade de Pati do Alferes, Município de Vassouras, no Estado do Rio, a menor Verônica Lúcia Ferreira, de 16 anos, ex-rainha das estudantes. Após seduzi-la, passou a viver no maior refúgio, quase obrigando a menor a "trabalhar" para ele em casas suspeitas. Processado por vários delitos, incluindo a prática de estupro, praticados na Guanabara e no Estado do Rio, Vladimir Soares chegou a ser preso, sendo recolhido ao xadrez da 5.ª Delegacia Distrital. Entretanto, conseguiu burlar a vigilância policial, escapando espetacularmente. Agora foi de novo detido, devendo permanecer no xadrez por longos anos, pois sua folha de serviços prestados ao submundo do crime é das mais volumosas.

MORTO...

(Conclusão da 1.ª pág.) torista fugiu. A vítima foi colhida em chelo, vindo a falecer antes mesmo de receber socorros médicos. A 21.ª Delegacia Distrital, que tomou conhecimento da ocorrência, está em diligência no sentido de identificar o motorista da ambulância, localizá-lo e prendê-lo, o que deverá ocorrer nas próximas horas, possivelmente ainda no dia de hoje.

DERRAPOU...

(Conclusão da 1.ª pág.) dirigia o "Volkswagen" chapa RJ 6-67-13, de propriedade da firma "A. Musical Ltda.", ao chegar ao quilômetro 13 da Estrada Rio-Petrópolis, derrapou e capotou várias vezes. O motorista ainda foi conduzido com vida ao Hospital Getúlio Vargas, onde veio a falecer ao dar entrada na sala de operações. As autoridades de Caxias registraram o fato.



O desastreado no local onde foi varrido sem vida.

DISCOGRAFIA

Diretor Ezequiel

KAI WINDING — V.M.P. 14031 da Verve, distribuído pela Copacabana, através de sua Série Internacional. Com um dos modernistas do jazz nos Estados Unidos, o maestro Kai Winding, diretor musical da conhecida banda nova-iorquina Playboy Clube — assinada por sua música de dança e pelo juvenílo alegre das a fre-quentes. Uma gravação de boa qualidade, com ritmo e melódica satisfatória, mas que é um pouco repetitiva, pois ele usa desde o violino e o órgão, até o saxo, o trombone e a guitarra. Uma obra que, sendo como é óbvia, um verdadeiro best-seller entre os apreciadores do gênero.

AS COISAS QUE EU GOSTO — Com Moacyr Franco, Disco CLP n.º 11413, Comstar, na contracapa, de Nazareno de Brito: "O Imprevisto". Moacyr Franco, hoje figura central também do teatro musical, volta à linguagem dos discos com a segurança de um homem que se realiza, quer que se aplique o seu talento artístico. Depois de gravar com seus companheiros de elenco, cerca de 50 minutos de excelente partitura da comédia musical "Como Vencer na Vida sem Fazer Força", volta às canções românticas e aos números alegres. Uma seleção (Um Outro Amor — As Coisas Que Eu Gosto — Música das Montanhas — Lela — Dai-me Um Luar — Sólido Até o Fim — Motivo de Amor — Poema de Tristeza — Adeus Nossa Canção de Amor — Doce Mistério da Vida e Minas Nites sem Ti) que combina matizes capazes de despertar emoções nas mais variadas; instrumentações vigorosas e despretensivas; a voz sincera e sem evoluções impressionantes; enfim, um conjunto de faixas felizes encontradas aqui para levar ao leitor mais uma produção com o nome amigo Moacyr Franco.

DEMONÍOS DA GARÇA — MOFB-34422, em alta fidelidade, gravado pelo Odeon, série nacional. Apresentando o aplaudido conjunto paulista numa série de felizes sambas de Adoniran Barbosa, um dos mais talentosos compositores da música. O microscópio, que pode ser levado à conta de muito bom, oferece Sândia Malveira — Progressão — Arranjo: Odeon — Apaga e Foge, Mané — Abrigo de Vagabundos — No Morro da Casa Verde — O Samba de Aracê — As Malinhas — Um Samba no Bixiga, dentre outras peças de samba autêntico para gozo dos apreciadores.

DEMONÍOS DA GARÇA — MOFB-34422, em alta fidelidade, gravado pelo Odeon, série nacional. Apresentando o aplaudido conjunto paulista numa série de felizes sambas de Adoniran Barbosa, um dos mais talentosos compositores da música. O microscópio, que pode ser levado à conta de muito bom, oferece Sândia Malveira — Progressão — Arranjo: Odeon — Apaga e Foge, Mané — Abrigo de Vagabundos — No Morro da Casa Verde — O Samba de Aracê — As Malinhas — Um Samba no Bixiga, dentre outras peças de samba autêntico para gozo dos apreciadores.

Domingos Correia, Prefeito

Funcionários...

(Conclusão da 1.ª pág.) cadavres e vendidos, sendo o prejuízo causado pelas manobras de cerca de 100 milhões de cruzeiros. Os repórteres da Leopoldina foram presos pelo turno do Inspetor Antônio, composta ainda, do investigador Magalhães e do cabo Jair, que, ao interrogarem os raptores, estes apontaram outros "colegas" da Estrada, que "agem" no mesmo setor, e que a Polícia espera prender a qualquer momento.

UNIÃO DA ILHA DA FESTA HOJE

Animado pelo Conjunto de Melquides, será realizado na noite de hoje, com início às 23 horas, o aniversário da União da Ilha do Governador, em sua sede social, brindando seus associados e admiradores. No próximo domingo, nova notadíssima será levada a efeito.

SAIU PARA O ESTADO DE MINAS "DOBRADINHA" DA LOTERIA FEDERAL

Bilhetes premiados com Cr\$ 300.000, correspondentes ao milhar final do primeiro prêmio: 19.740 — São Paulo; 29.740 — Santa Catarina; 38.740 — Minas Gerais. Os cinco prêmios de Cr\$ 200.000 tiveram a seguinte distribuição: 27.252 — São Paulo; 29.881 — Estado do Rio; 19.607 — Minas Gerais; 25.215 — Guanabara; e 18.696 — Rio Grande do Sul.

Todos os bilhetes terminados com a centena 740, final do primeiro prêmio, estão premiados com Cr\$ 50.000. Todos os bilhetes terminados com as dezenas 09, 58, 79 e 81 estão premiados com Cr\$ 10.000. Todos os bilhetes terminados com o algarismo 0, final do primeiro prêmio, estão premiados com Cr\$ 10.000.

ESCREVERAM NO POSTE

DIA		
8740-10	6781-21	
1409-3	077-20	
8467-17	114-4	
2679-20	5-15	
CONST.	NIT.	
5965-17	5737-10	
8513-4	9450-13	
1285-22	6008-2	
6491-23	9347-12	
2254-14	0569-18	



Gilberto Alves, a fera, entre dois policiais

por quebrar o braço direito e o dedo polegar da mesma mão do comissário Oscar Nunes, depois de aplicar-lhe

violento soco no rosto. A fera humana teve que ser amarrada e, só assim, conseguiram tirá-la no xadrez.

DEFENDE-SE O PREFEITO...

(Conclusão da 1.ª pág.) tagas, por certo os meus atos teriam os aplausos desses adversários.

Por não concordar com essas injunções, vejo-me acusado, sem provas, à exacerbação pública, como delapidador dos dinheiros do povo, beneficiário do cargo e de favoritismo a amigos e parentes.

Confortava-me, porém, as manifestações de apreço e solidariedade que tenho recebido de todos os rincões do município.

Convenço-me o apoio decidido e leal de quantos verdadeiros à Colenda Câmara Municipal, que aprovaram as prestações de contas do ano de 1964.

Desvaneco-me a manifestação de confiança da Augusta Assembleia Legislativa do Estado, que houve-me em integrar, ao aprovar, contra dois votos, apenas, compreensíveis, a prestação de contas de 1963, do meu governo, após sido negada, pela presidência da época, a consideração da Câmara Municipal.

Mercador da confiança popular em três sucessivas eleições, duas para prefeito e uma

BANDIDO ASSASSINADO NA...

para a Casa de Detenção. UM TIPO NA CABEÇA. Ximble já se encontrava no cartório quando, numa alucinação tentativa de fuga, atacou-se com o guarda-elvil Palmério Rodrigues Vêras, policial lotado no Pelotão de Choque e destacado na Secretaria de Segurança.

O bandido chegou a arrancar a arma do cinto do guarda, mas este não se deixou dominar, pois sabia o perigo que todos correriam se o revólver de calibre 38 passasse para as mãos de Ximble. E, na luta de vida ou morte, a arma disparou, atingindo na cabeça. O meliante teve poucos minutos de vida e morreu antes que a ambulância chegasse ao local.

Apesar de tudo, o guarda-elvil foi autuado, comparecendo ao local o perito Alci Silva. Depois das formalidades de praxe, o cadáver de Ximble foi removido para o necrotério.

SAIU PARA O ESTADO DE MINAS "DOBRADINHA" DA LOTERIA FEDERAL

O primeiro prêmio da extração n.º 282, ontem realizada na sede da Loteria Federal, coube ao bilhete n.º 8.740, vendido no Estado de Minas Gerais. Ela o resultado de ontem: 1.º Prêmio — Cr\$ 50.000.000 — Bilhete n.º 8.740 — Minas Gerais. 2.º Prêmio — Cr\$ 10.000.000 — Bilhete n.º 21.400 — Rio G. do Sul. 3.º Prêmio — Cr\$ 5.000.000 — Bilhete n.º 28.468 — Paraná. 4.º Prêmio — Cr\$ 2.500.000 — Bilhete n.º 22.679 — Santa Catarina. 5.º Prêmio — Cr\$ 1.000.000 — Bilhete n.º 38.781 — Minas Gerais.

Form premiados com Cr\$ 300.000, cada um, 18 bilhetes correspondentes às nove aproximações anteriores e nove aproximações posteriores ao primeiro prêmio, vendidos nos Estados de Minas Gerais e São Paulo.

ESGOTAMENTO NERVOSO

Insônia, angústia, desânimo, nervosismo, cansaço, impotência e fraca sexual do homem e da mulher, requere o uso de — Oure rápido na CLÍNICA DR. VILLELA — RUA DA LAPA, 5.º 24 — SOBRADO De 8 às 12 horas e de 14 às 17 horas — TELEFONE: 32-6778

Consultas com Radioscopia do tórax

Doenças de homens e de mulheres — Problemas sexuais — Fígado — Estômago — Ulceras nas pernas — Aparelhos eletromédicos — Operação de Garganta — Nariz — Ovidos. Rua Barão de Ipanema, 76, Copacabana. Telefone 57-3253. Dias úteis, das 8 às 20 horas. Seção Popular da POLICLINICA DR. ANTONIO MONTEIRA

Doenças sexuais e urinárias

Rua Artur Mesquita, 4 (em frente ao porão 18 da Maracani). Consultas, diariamente, das 8 às 20 horas

LUTA DEMOCRÁTICA

Fundador e Diretor TENÓRIO CAVALCANTI Superintendente-Geral ANTONIO CAVALCANTI Tel.: 23-1451 Redator-Chefe FRANCISCO MEDEIROS CHAVES

Secretário ALBERTO LAOURTE JUNIOR Tel.: 23-2699

Tesoureiro MANUEL TENÓRIO CAVALCANTI

Chefe de Publicidade WALTER DE SOUSA Tel.: 23-3970

PUBLICIDADE REDAÇÃO E ADMINISTRAÇÃO Av. Presidente Vargas, 1908 (Sobrelaje)

REDAÇÃO: 23-4127 - 43-8983 23-3913

Departamento de Esportes: Av. Rio Branco, 125, 2.º andar, sala 201 — Tel. 43-6785

OFICINAS S. A. Editora Tribuna da Imprensa, Rua do Lavradio, n.º 98

A direção não se responsabiliza pelos conceitos emitidos em matéria devidamente assinada

Ncs bastidores da política

As reformas políticas do Governo

No decorrer dos próximos quinze dias, segundo as melhores fontes, o presidente Castelo Branco pretende agitar sua agenda de emendas constitucionais e de leis especiais que compõem o quadro das reformas políticas de interesse revolucionário configurado como complemento do plano geral do Governo de restauração do regime democrático, no País.

As emendas constitucionais são as seguintes:

- 1 — dispõe sobre restrições de foro especial a que têm direito, nos crimes comuns e de responsabilidade, o presidente da República, os ministros de Estado e os governadores, os quais só terão direito a essa prerrogativa, quando no exercício dos respectivos cargos;
- 2 — protege os atos praticados pelo presidente da República, com fundamento no Ato Institucional, impedindo a sua revisão, pelo Judiciário, mesmo depois de vencido o prazo de vigência do Ato;
- 3 — proíbe nomeações e contratos, no serviço público, bem como transferências e remoções de funcionários, três meses antes e três meses depois das eleições.

As leis especiais são as seguintes:

- 1 — revisão da Lei de Segurança Nacional;
- 2 — lei de inelegibilidades e incompatibilidades, precedida de emenda constitucional que já está sendo elaborada no Congresso;
- 3 — reforma administrativa.

O presidente Castelo Branco, como se vê, não incluiu na sua agenda, nenhuma proposição destinada a provocar o exame de uma reforma do sistema de governo, que continuará sendo presidencialista, mas não se oporá qualquer iniciativa espontânea, do Congresso, neste sentido, com o objetivo de ser implantado, no País, o parlamentarismo.

Iniciativa frustrada

Está definitivamente frustrada a iniciativa do senhor Dmar Mendes, deputado federal de Minas, no sentido de adiar as eleições programadas para o corrente ano. A submissão que elaborou para oferecer à emenda constitucional que dispõe sobre as inelegibilidades e incompatibilidades, não reuniu mais de 36 assinaturas, a precisava de 137, pelo menos, para que pudesse ser objeto de parecer da Comissão Especial.

É interessante assinalar, a propósito, que durante o último encontro que os líderes do Bloco Parlamentar Revolucionário tiveram com

"Quorum" especial

No momento, e por consenso unânime de todas as correntes parlamentares, inclusive da oposição, já está assegurada a votação pelo "quorum" qualificado da maioria absoluta, da lei de inelegibilidades e incompatibilidades que o presidente da República deverá enviar ao Congresso, provavelmente, na próxima terça-feira. Esta, a princípio, era uma das dificuldades opostas pelo PSD para aceitar a emenda constitucional correspondente, mas foi prontamente resolvida, porque também o presidente da República considerou razoável que a lei de inelegibilidades, sendo uma lei complementar da Constituição, fosse votada por "quorum" especial previsto no Ato Institucional para as emendas constitucionais.

Acrescente, porém, que removida essa dificuldade, o PSD apresentou outras 16 emendas ao Governo: a da aplicação, imediatamente das disposições do Ato Institucional que regulam a votação das emendas constitucionais; a lei de inelegibilidades, para permitir que se essa lei não for aprovada pelo Congresso, no prazo de 60 dias, será dada como rejeitada a proposição original do Governo, e não como aprovada, como se fosse uma lei ordinária comum.

A sugestão, que foi, embora timidamente, configurada numa submissão do sr. Gustavo Capanema, deverá ser, amanhã, discutida e examinada, nos bastidores, pelas lideranças do PSD e do Governo. Não obstante, alguns desses líderes, que se encontram no Rio, pretendem, neste fim de semana, começar a analisá-la, porque indubitavelmente, a iniciativa tem profundas implicações políticas relacionadas, inclusive, com a intangibilidade dos efeitos do Ato Institucional que, segundo a opinião de muitos, não pode comportar exceções. Se o Bloco Parlamentar Revolucionário conseguir que as leis ordinárias, mesmo complementares da Constituição, sejam tratadas como se emendas à Constituição fossem, uma larga porta seria aberta para outras exceções semelhantes na aplicação do Ato Institucional e isto, na opinião dos líderes dessa corrente, parece altamente inconveniente, pois, de execução em execução, o Congresso poderia chegar a consagrar, até, a revisão das cassações de mandatos e das suspensões dos direitos políticos decretadas pelo Governo, com fundamento no Ato Institucional.

"FLASHES" DO GUANABARA

A Secretaria de Serviços Públicos vai aplicar a partir de 16 milhões de cruzeiros para fundar o rio de Janeiro da cidade, que está sendo concluído pelo DER, depois de 10 anos de abandono. Essa obra que também eliminará a passagem de nível sobre os trilhos da Linha Aurilhar, próximo ao Largo dos Pileiros, já está em andamento e o projeto de construção da nova Avenida Suburbana.

O governo do Guanabara vai conceder financiamentos a 14 filmes nacionais, num total de 100 milhões de cruzeiros. A decisão foi tomada em reunião presidida pelo governador Carlos Lacerda, no Palácio Guanabara, que contou com a participação do secretário de Turismo, do presidente do Banco do Estado e do diretor do Departamento de Cinema.



MAIS UMA OBRA — Uma das maiores paragens da Companhia de Transportes Coletivos, foi inaugurada pelo governador Carlos Lacerda, que, de pé, à esquerda, se fez acompanhar de seus auxiliares diretos, além de grande massa popular, que a todo instante, aplaudia o chefe do Estado. A obra, que é a garagem para o metrô, foi construída e ampliada pela Secretaria de Serviços Públicos, ocupando uma área de 12 mil metros quadrados, e com capacidade para movimentar cerca de 200 ônibus, dispostos em fileiras de estacionamento. Na foto, o governador Carlos Lacerda, no momento em que dá a entrada na nova garagem da CTV.

Parabéns Cel. Fernando Carvalho

O CEL. Fernando Carvalho demitiu-se da Polícia da Guanabara, para ocupar-se da defesa de Arigó.

A RENOÚCIA aos cargos nem sempre leva decepção aos que se ralam no palco da vida. Quando se deixa uma função, que, para inúmeros, não passa de "boa-bóca", para tutelar-se uma causa sem rendimentos, o povo vê no gesto um tributo à Justiça. E, ao que nos parece, é deste tipo o caso do coronel.

QUEM é Zé Arigó? Para os macumbeiros, um "cavalo" do dr. Fritz. Para os espiritas, um instrumento do além. Para nós, um perseguido daqueles que se julgam donos da vida do homem, até o momento em que este troca a cama por um caixão.

ARIGÓ não era procurado pelos que sofrem dor de cabeça. Pelo que sabemos, quem se martirizava com uma enxaqueca não enfrentava a estrada de Congonhas nem as filas de Arigó. O médico vizinho ou a farmácia mais próxima incumbiam-se de remediar-lhe o mal.

MAS casos há em que os médicos, depois de reduzirem o paciente à cova de laboratório, calçam-lhe as botas e enviam-no ao guichê que só vende passagem de ida. E, quando a mão do doente se transforma em castiçal, eis que a família do semidefunto se lembra de uma via de esperança: Arigó.

ATÉ médicos entram nas romarias, quando não podem curar-se a si mesmos. Se a Medicina dos vivos falha, até o cientista que detesta embarcar na carruagem "Jesus está chamando", vale-se do dr. Fritz, o médico dos desesperançados.

TENHO horror a ordem. A Ordem dos Advogados lutou, até que levantou um "muro da vergonha" entre o injustificado e o juiz. A Ordem dos Médicos somente permite a saída do doente de um consultório, quando este é posto pelo papa-defuntos no "envelope".

ESTAMOS na Idade da Chuteira e do Anel! Só se fala, neste nosso Brasil, em "pelota" e "canudo". A "redonda" dá reis ao povo; as faculdades dão a poucos diplomas de senhores do Direito e da vida.

POR que razão a Ordem dos Médicos não esquece o Arigó? Há doentes que dependem de médicos, mas há doentes que somente podem ter fé em Arigó, porque já perderam a fé nos médicos.

O CEL. Fernando, pois, merece nossos parabéns, renunciando à vaidade de um cargo, para ocupar uma trincheira, onde se acumulam dissabores e sacrifícios. Mas irá entrar numa batalha que o enobrece, porque o espium olhos que gotejam lágrimas de desesperança.

Lott será hoje novamente convidado a aceitar candidatura

O PARTIDO Socialista Brasileiro, seção da GB, com sua convenção marcada para o próximo dia 29, quando será escolhido o candidato à sucessão do governador Carlos Lacerda, manteria entendimento, a partir de hoje à tarde, com o marechal Lott, no seu sítio em Teresópolis. Para os dirigentes do PSB, o ex-ministro da Guerra é uma fórmula alta para unir as forças da oposição na GB e levá-las a alcançar uma vitória nas eleições estaduais de outubro.

A respeito da resistência do marechal Lott em aceitar o convite que lhe foi formulado pelo sr. Lúcio Varzea, da direção regional do PSB, os dirigentes socialistas afirmam que o ex-ministro da Guerra reconhece ser o homem mais indicado para aglutinar as forças da oposição e fortalecer o movimento — que já se esboça no Brasil — pelo retorno do País à completa normalidade democrática. E isto — segundo os socialistas — basta para que seja vencida a resistência do marechal.

Dentro deste raciocínio, o PSB manteria, na conversação de hoje, em Teresópolis, para com o marechal, a sua contribuição ao sistema democrático, incluindo o lançamento de uma candidatura, detentada nos meios políticos da oposição como indispensável para que as aspirações de mudança de rumo sejam realizadas.

Preocupados com a demora do PSB em se decidir quanto ao panorama necessário na GB, o diretório regional do PSB nos informou que, no início da próxima semana, será enviada uma carta àquele partido, lembrando a importância de uma decisão rápida, acerca das candidaturas ao Governo do Estado de Guanabara e solicitando um encontro para debater o assunto, antes da realização da convenção estadual no dia 29 próximo.

Preocupados com a demora

SEMP

SEMP melhor

ASSISTÊNCIA TÉCNICA

da própria fábrica

nesta cidade

dentro e fora

de garantia

FIJAL RIO

FONES: 52-6419

42-2009

NÃO DEIXE QUE ISTO LHE ACONTEÇA!



Manoel Albertino Abrilanos de Gouma, residente à Rua Alvaros de Azevedo, 40, sob, local, portador do Carnet Fatura n.º 54.174-Série "B", foi sorteado no "Show Fatura", com a "Discooteca do Chacrinha", de quarta-feira 12 p.p., pela TV-Excelsior, Canal 2, ganhando um ano de casa e comida inteiramente de graça para toda a família. Tinha em seu poder 6 Carnets Fatura, mas, se tivesse 12, teria ganhado

UM GORDINI O KM
Não deixe que isto lhe aconteça. Tenha sempre em dia seus pagamentos e lembre-se: com 24 carnets V. ganha uma casa; com 12, um automóvel Gordini O KM e com 6, um ano de casa e comida de graça para toda a família.

REDE NACIONAL de fatura

Na linha da oposição

Há uma variedade de prognósticos em torno do caso de Arriaga. O coronel Martelli, encarregado de um IPM, formula três hipóteses: Arriaga no exílio, Arriaga nas barbas dos IPMs para efeito de publicação ou Arriaga eliminado pelos comunistas. O "Jornal do Brasil" ouviu de alguém a opinião de que o ex-governador poderá surgir de um momento para outro, em qualquer ponto do País, à frente de um movimento subversivo. Mas no mesmo tempo o ministro informa que no 1.º Exército está última possibilidade não é tida como provável.

Outras versões
Em sua primeira página, o "Diário Carioca" informa que a declaração de Arriaga chegou à mesa de trabalho do general Costa e Silva quinze minutos depois da distribuição. Enquanto isso, em artigo da quarta página, Pedro Dantas (Prudente de Moraes Neto) mostra-se persuadido de que "está mesmo desaparecido o sr. Arriaga".

O jornalista Castelo Branco assegura que no Congresso o desaparecimento do ex-governador não foi tomado senão como um gesto de impaciência, e não como o sintoma de uma revolução. Também o JB registra-se que os meios militares receberiam bem o assalto de Arriaga. Calculam que, assaltado ou no exílio, começaria o processo de situação de seu prestígio. Este pensamento seria também o do general Pignatelli, chefe do Estado-Maior do Exército.

Arriaga declarou que, no ser derrubado Goulart, as autoridades militares de Pernambuco lhe ofereceram a permanência no governo estadual, desde que atendesse a determinadas condições. O general Justino Alves-Bastos, ex-comandante do IV Exército, contestou Arriaga. Ao contestá-lo, informou que fizera uma tentativa de colocá-lo no comando da legalidade, buscando para isso uma solução normal. No entanto, o então governador mostrou-se recalcitrante e foi preso.

Achou "Correio da Manhã" que o general Justino, em lugar de desmentir, confirma Arriaga.

Declaração
Lacerda declarou à "Tribuna da Imprensa" que se Castelo Branco ainda endossar o que Roberto Campos diz, será necessário "fazer outra revolução". Referiu-se às acusações que lhe fez Roberto Campos, sexta-feira, num programa de televisão. Lacerda acrescenta haver duas revoluções: a dele e do ministro do Planejamento. Então, "tudo consiste em saber se o marechal Castelo Branco prefere a mentira do sr. Roberto Campos ou se pretende ficar com os seus companheiros da Revolução".

Então, apresenta-se ao marechal o dilema: a revolução de Lacerda ou a de Campos, a verdade de Lacerda ou a de Campos.

Difícil escolha, se levamos em consideração o pensamento do escritor italiano Ugo Bressani: a verdadeira Babel não é aquela em que os homens falam diferentes línguas, e sim aquela em que cada homem dá às mesmas palavras significados diversos.

MUNICIPIOS MINEIROS EM CRISE

BELO HORIZONTE, 23 — (Assprea). — Séria crise envolve os municípios mineiros, segundo informação do sr. José Marcos Xerém, diretor do Departamento de Assistência aos Municípios. Oito prefeitos já renunciaram a seus cargos e outros deverão nos próximos dias fazer o mesmo. O diretor do DAM acrescentou, que as Prefeituras mineiras estão sem recursos, pois o Governo Federal até o momento ainda não efetuou o pagamento das quotas de Imposto de Renda e Consumo devidas aos municípios, referentes ao excesso de arrecadação desses tributos. O sr. José Marcos Xerém disse que está estudando medidas no sentido de obter da União uma solução para o grave problema.

Finalizando, afirmou que um desses prefeitos lhe fez entrega das chaves da Prefeitura, pois o seu substituto não quis assumir o cargo, sabedor das dificuldades que o aguardariam na chefia da municipalidade.

SINDICATO DOS TRABALHADORES EM EMPRESAS TELEFÔNICAS DO ESTADO DA GUANABARA

Representantes da Categoria Profissional dos Trabalhadores em Empresas Telefônicas nos Estados da Guanabara e do Espírito Santo — Sede Própria — Rua Moreira e Silva, 94 — Telefones (0) 28-6353; 48-3251; 34-3628 — End. Teleg. SINDIFONE — RIO DE JANEIRO — (*) Rede telefônica particular interna

EDITAL 2.º CONVOCAÇÃO

NA FORMA DO ART. N.º 531 PARÁGRAFO 1.º DA CLT
De acordo com o disposto no artigo n.º 13, item "b" da Portaria n.º 40, de 21 de janeiro de 1965, faço saber aos que vierem este EDITAL ou dele tomarem conhecimento, que prevalecem as inscrições das chapas que concorreram ao pleito realizado em 30 de abril próximo passado, para a eleição a ser realizada no dia 1.º de junho de 1965, em 2.ª convocação, no Sindicato dos Trabalhadores em Empresas Telefônicas do Estado da Guanabara, que foram as seguintes:

CHAPA AZUL	CHAPA VERDE
Diretoria	Diretoria
Efetivos:	Efetivos:
Jaime Cyrillo Vieira	Alceu Portocarrero
Wallace Pinto de Sant'Anna	Gastão Vieira de Araújo Filho
Ubirahy Caldeira de Souza	Leonel Rodrigues Pereira
Nelson Pinto	Armando Monteiro Santos
Luzia Pinto da Cruz	Manoel Braz Filho
Jorge de Miranda Lima	José de Souza Carvalho
Djalma Panaro	Francisco Duarte Lima
Suplentes:	Suplentes:
Djalma Ignácio de Loyola	Wanda Corrêa de Amorim
Hélio Parreira	Dinílho Ramos da Rocha
Eden Pinto de Souza	Jarbas Alves Barbosa
Romero Sant'Anna	José Lima Filho
Harary de Paulo	Jorge José de Lima
Firmino Teixeira da Silva	Aristides Silva
José Gomes de Abreu Filho	Glória de Lourdes Magalhães
Conselho Fiscal	Conselho Fiscal
Efetivos:	Efetivos:
Jurandyr Menezes Gonsaga	Antônio Santana
Vicente Manoel de Camargo	Nelson Ferreira
Hélio Parreira	Erildo Queiroz Gomes
Suplentes:	Suplentes:
Octavio Peixoto de Araújo	Manoel Alexandre da Rosa Filho
Oswaldo José de Oliveira	Messias Guimarães Chaves
Vicente Estêves	Djalma Teixeira Lima
Delegados Representantes	Delegados Representantes
Efetivos:	Efetivos:
Ubirahy Caldeira de Souza	Newton Lemos
Romero Sant'Anna	José de Souza Pinto
José Gomes de Abreu Filho	Merval A. Cunha
Suplentes:	Suplentes:
Djalma Ignácio de Loyola	Aristides Guerra
Harary de Paulo	Alceu Portocarrero
Firmino Teixeira da Silva	Nelson Nunes

Todos os candidatos por ocasião do registro das chapas, achavam-se trabalhando na Companhia Telefônica Brasileira. Os trabalhos eleitorais das mesas coletoras serão contínuos, iniciando-se às 8 e terminando às 20 horas de cada dia. Abreindo-se o prazo de 5 dias, que correrá de 24 a 28 de maio de 1965, para oferecimento de impugnação contra quaisquer dos concorrentes. Ainda na forma do que estabelece a Portaria n.º 40, de 21 de janeiro de 1965, haverá votação por correspondência, para os associados eleitores fora do Estado da Guanabara.

Rio de Janeiro, 21 de maio de 1965.

JURANDYR MENEZES GONAGA

EFFE PINTO

— Também está com muito sucesso, no Teatro Maimon de France, com casa lotada diariamente, "Os pequenos burgueses".

— Sérgio Cardoso é o diretor da peça "Vestido de Noiva", de Nelson Rodrigues, que será encenada no Teatro Municipal do dia 25 até o dia 6 de junho. A "première" será em benefício do Instituto Brasileiro de Reeducação Motora. De elenco constam os nomes de Iôna Magalhães, Lela Brá Ana Maria Nabuco, John Herbert e Sadi Cabral.

Informando, também, que o Sr. Romero Drumond Sales de Abreu, encarregado do Departamento de Cobranças, não mais exerce esta função, não estando portanto autorizado a efetuar qualquer recebimento ou praticar qualquer ato em nome do escritório.

Dirção: DR. DIRCEU RODRIGUES MENDES
Assistentes:
Dra. DJALMA SANTOS — Dep.º Cível;
Dr. ELOÁ SANTOS CRUZ — Dep.º Criminal;
Dr. WALTER PEREIRA ALVES — Dep.º Trabalhista e
Esportivo;
Dr. GERALDO ACHÉ — Dep.º Imobiliário;
Dr. SAYÃO LOBATO — Dep.º de Representação.
RUA FRANCISCO SERRADOR, 90 — Grupo 1301
Telefones: 42-5767 e 42-6278

LUIZ SEVERIANO	RIBEIRO	LUIZ SEVERIANO	RIBEIRO	LUIZ SEVERIANO
SÃO JOSÉ AMANHA 19h - 21h		HORARIO 24-6-8-10h		O FAVOR DOMINAR AS PRAIAS POR RAZÃO DO MARUM CERRADO FANTASTIC E EMERGE SEDETO DE SANGUE E VIDAS HUMANAS!
(PANAMA) TIJUCA 19h - 21h		FLUMINENSE 19h - 21h		
COLISEU VAZ LORO 19h - 21h		CAXIAS 19h - 21h		
4ª feira BOTAFOGO 19h - 21h		GRUPO DE PINK 19h - 21h		
5ª feira IARAJÁ 19h - 21h		PEL MEX		
Dom. EDEN DO PEDRO 19h - 21h				

Há um anseio na alma humana: encontrar Deus. Nem sempre, cremos, os caminhos ou métodos usados sejam os mais racionais, os mais lógicos, pois muitos aproveitaram para a exploração da crença, da fé, tirando proveito pecuniário. Não importa que este ou aquele se desvie do caminho que nos leva a Deus. O importante é encontrá-Lo. Estamos certos de que o caminho é: "HUMANIZAÇÃO DE DEUS, PARA A ESPIRITUALIZAÇÃO DO HOMEM", e para isso o primeiro passo é a fé. Nesta foto, no Terreiro Ogum Megê, Rua Presidente Duarte, 1.469, Carlin, a ialorixá dona Elia Mendonça recebe seu caboclo, "frosomos", com seu capote. Esta ialorixá é "filha" de santo do babalorá Milton Mercadante e ialorixá d. Diva Bastos. Todos um dia chegaremos a Deus, porque este é um problema dos homens.

★ "Nos Domínios da Fé", terça-feira neste jornal. Escrevam: Celso Rosa, LUTA DEMOCRÁTICA — ou Avenida Automóvel Clube, n.º 3.183 — Itajaí — ZC-11

CÉSAR CRUZ

Bené Nunes dinamita a Difusora



Amanhã, e maior pianista do rádio brasileiro, apresentar-se-á no palco-auditório da emissora dos grandes recitais — Seu recital de piano provoca sensações — A sociedade caxiense presente e grande massa popular subirá à escaadaria da ZYP-24, para assistir ao maior espetáculo já montado para a emissora líder do Estado do Rio — Alcides Gerardi, dia 29, com grandioso recital — O grande cantor da “Colômbia” entusiasmado para entrar em contato com o público caxiense — Nuno Roland, ontem, deu carta e jogou de mão no palco-auditório da Rádio Difusora — Ricardo Levi comandou a noite — Notícia

Domingo, às 21 horas Benê Nunes, o maior pianista do rádio brasileiro, estará se exibindo para a sociedade caxiense e todo o público da Balçada Fluminense. Benê Nunes, falando ao repórter de RD assim se expressou:

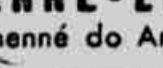
— Somente César Cruz, a essa altura, poderia convocar-me e levar-me até Caxias para fazer um recital de gala para a “Emissora dos Grandes Recitais”.

Terminando, o astro do Canal 2 afirmou: “César Cruz, dia 29, ao repórter, se trata, se Deus quiser”.

ALCIDES GERARDI ATENDEU A CONVOCAÇÃO PARA O DIA 29 — O famoso cantor Alcides Gerardi, dos discos "Co-munha", foi convocado para o dia 29 deste mês, e já começou a escolher o repertório que irá apresentar na Rádio Difusora de Caxias. Alcides Gerardi, cancionista popular, irá re-tornar da nova emissora de T

HENNE-LENE
O henné do Américo

Nova embalagem



torio da nova emissora de 1
"OS ANJOS DO SOL",
O DIA 30 — Enoque Figueira,
da LUTA DEMOCRÁTICA e
laranjadas e outras coisas p
Sol" estão convocados por
nova "Emissora do Grande
ZYP-24, que atendendo a e
dos "Anjos do Sol" a São
horas, estarei na Difusora l
são: "Pé", e o fabuloso samb
que fala sobre a nova hum

 **Tinge**
Alisa
e amacia
melhor
os cabelos

RENNE-LÈNE

As inscrições para o exame de madureza (artigo 99) (1.º e 2.º ciclos) continuam abertas até o próximo dia 28. Os candidatos poderão se inscrever nos Colegiados Souza Azevedo, Venceslau de Castro, Dantas, de Albuquerque, Schorcht e Mendes de Moraes, diariamente das 11 às 16 horas.

Para a inscrição serão exigidos os seguintes documentos: certidão de idade, que prove ter o candidato, na data da inscrição, no mínimo 16 anos para o 1.º ciclo e 19 anos para o 2.º ciclo. Dota retidão das frentes de inscrição e o preenchimento de um formulário encontrado no local de inscrição.

As provas serão realizadas no mês de Junho, e com ante-

O secretário **Piccha Ribeiro**, com o objetivo de melhor atender à rede de ensino médio da Guanabara, declarou a reportagem que a Secretaria de Educação aceitará, até o próximo dia 10 de junho, as inscrições para o concurso para professor secundário. Estão previstas 450 vagas entre Português (75), Matemática (70), Ciências e Inglês (50); Geografia, História e Desenho (40); Francês, Educação Física e

BENE NUNES (O MAIOR PLINISTA DO RÁRIO BRASILEIRO) — Amanhã, com seu majestoso recital de piano para a (Emissora Líder do Estado do Rio)

luno das maiores sucssos de
lucionar os ouvintes e o audi-
rio Cavalcanti.

A RGE, CONVOCADOS PARA o jantar, que ontem recebeu o cronista de sua casa, na Rua Monte, com o jornalista exilado: "Os Anjos do Brasil". O Sr. diretor do "cast" disse: "Recitas", diga aos ouvintes da convocação, cancelar a viagem para São Paulo, e domingo, dia 30, às 20 horas, quando dois novos sucessos, que são "Terceiro Milênio", samba e a novidade que há habitar a Terra dos ANJOS DO SOL." — Domingo, ir à Emisora Líder do Estado para ouvir o Suí, no Leme, ao lado da Emisora com 40 baianas forçadas montado para a emissora de rádio. Nessa mesma gigantesca festa do Sol", da RGE.

SANDRA REGINA — Amanhã Sandra Regina, estarão cantando e em seguida, o grande recita-

Débil-mental desaparecido



Desapareceu de casa o delib-mental Benedito Peret-
ta Casemiro, residente A-
Rua Bernardino, nº 52 -
Agostinho Póto - São João
de Meriti - Estado do Rio.
Quem souber do seu par-
deiro, avisar para o endere-
ço acima ou para o tel.:
48-5711, c/ dona Rosa, que
será gratificado. (7 187)

**MÉDICO
ESPIRITA**

Tratamento do corpo e do espírito O Dr. Aristoteles de Mattos Fernandes do Hospital N. S. de Umbanda dá consultas às segundas e quartas-feiras das 16 às 19 horas - às quintas-feiras das 9 às 11 horas e aos sábados de 8 às 17 horas. - Praça Tiradentes 9 - 5º andar - Sala 502.

CASA BARATA

Artigos de Umbanda — Santos — Imagens de todos os tamanhos — Velas, Guias e Livros. — Praça da República, 45, 3.ª loja. Tel. 42-3242

NÉLSON P. DA COSTA

MEU GOVERNADOR ARTUR REIS

Foi no ano passado. Eu era calouro. Dominava meu ponto, o pé da responsabilidade de ser universitário numa terra que ainda hoje atinge o inacreditável índice de 60% de analfabetos. Com a consciência desta responsabilidade, comecei meus estudos superiores. E nesta ocasião, vim ter como professor de História Social e Política do Brasil, um homem que é hoje manchete de todos os jornais. Sociólogo emérito, historiador brilhante, intelectual por natureza, ensinou-me, por sua vez, a falar suas palavras, mas sobretudo pela força de seus exemplos, a grandeza de se ter a consciência tranqüila.

Admirado por todos, um dia despeleu-se de nós, encheu um ano letivo. Compromissos seria a exigência de uma saída exterior, a fim de apresentar o nome do Brasil. Mais tarde, retornava para tomar posse como governador do Estado de Amazônia.

Não sei se por saudades, visitou um dia nossa cidade, o governador e aproveitou para bater um papo conosco. Contou-nos a miséria em seu Estado e o que pretendia fazer. Discorreu sobre as dificuldades imensas que encontrava e as meios para transpô-las.

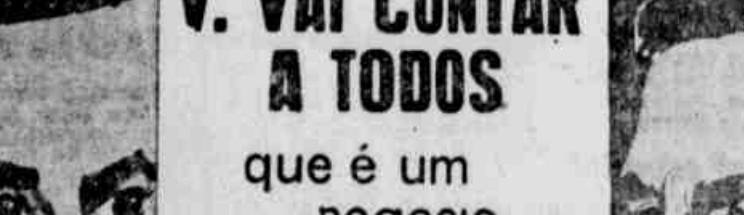
E a cada momento da palestra, fazia sugestões de

Continua a briga Fontenle x Assembleia Legislativa. O motivo é a cobrança de taxas. Os estudantes-fiscais estão na expectativa.

O grande Oelo está trilhando a organização de uma campanha para a elevação do custo do Oelo.

O grande Sebastião Fontenle não surge. Ele já tem patrimônio nacional.

Até a próxima.



**V. VAI CONTAR
A TODOS**
que é um
negocio
bom mesmo!

CAXIAS

AV. RIO-PETRÓPOLIS, 1060

TODOS DE FRENTE
PARA 4 RUAS

para voce lucrar mesmo!

LOJAS

300.000,00 de sinal
50 mensalidades
de **150.000,00**

ENTREGA
EM 20 MESES!
PREÇO FIXO!

APARTAMENTOS
SINAL A PARTIR
DE 125.000,00

4C
MENSALIDADES DE
54.250,
SEM JUROS!

CONSTRUÇÃO DA

**NÃO PERCA ESTE
"NEGÓCIO BOM MESMO"**

negócio bom mesmo
na PLANTA!

- PROJETO APROVADO N.º 9/57/64
- ESCRITURA IMEDIATA EM TABELÃO

VENDAS EXCLUSIVAS

PREDIAL

KERLAN

AURELIO M. DE SOUZA - CRECI-409

Av. Rio Branco, 156 (Ed. Av. Central) - s. 1220
Tel. 22 6797

informações diariamente no local ou em
nossos escritórios

MOVIMENTO
SINDICAL

Ministro do Trabalho procura solucionar desemprego

CAXIAS VAI ELEGER "MISS" NO SÁBADO

No ginásio do Clube Recreativo, a para a máxima da cidade — Mulata do Belém vai agitar a promoção — Dez clubes

Caxias conhecerá, no sábado próximo, no Ginásio do Clube Recreativo Caxiense a sua miss que concorrerá ao título de "Miss Estado do Rio 1965". A promoção que leva a chancela de LUTA DEMOCRÁTICA já conta com a participação de 10 clubes sociais daquele município, podendo ainda durante a semana em curso chegar a 15 o número de clubes inscritos.

O B. C. "NINGUÊ BEBE" REALIZARÁ FESTA JUNINA

Por conta do tradicional Grêmio Recreativo Ninguém Bebe, a Ilha do Governador omará com grandes festejos juninos, que serão realizados nos dias 25, 26 e 27 de junho próximo, em louvor a S. João. Na Rua Professor Hilarido da Rocha, no Bairro do Teatô, será armado um grande arraial, onde os caspilas poderão servir-se de guloseimas, quantas, não faltando a dança animada por um ótimo conjunto musical. "CASAMENTO" E "QUADRILHA" Emprestando maior brilho-

tismo ao acontecimento, haverá também casamento na roça e a dança da quadrilha por parte dos conjuntos do Social Ramos Clube, G. S. Paranhos, Colônia Z-1, B. C. Unidos do Laranjeiro, Estação Primeira de Mangueira e muitos outros especialmente convidados. Também será realizado um show artístico comandado por Itamar Dias. O grupo folclórico luso As Tricamas, da Banda Lusitana, estará presente, prestigiando o Ninguém Bebe e alegrando os moradores da Ilha do Governador.

CAXIAS

AVENIDA RIO-PETRÓPOLIS, 1060
Em frente à Estação Rodoviária
e Shopping Center

LOJAS E SOBRELOJAS
E CINEMA DE LUXO

Para entrega em outubro de 1966
— Preço fixo a partir de 300.000
cruzeiros de sinal, com mensalida-
des de 150.000 cruzeiros
BALDO FINANCIADO EM 30 MESES
DEPOIS DAS CHAVES

O Diretório Municipal do PARTIDO SOCIAL PROGRESSISTA, tem a grata satisfação de convidar V. Exa. e Exma. família para assistirem às solenidades de posse de sua Comissão Executiva a realizar-se no próximo dia 29, às 16 horas, na sede da Câmara Municipal desta cidade.

Nessa oportunidade, S. Exa. o sr. Governador do Estado de São Paulo, Dr. Adhemar de Barros, receberá o título de cidadão Meritense.

São João de Merit, maio de 1965

EURICO GUIMARÃES NEVES
Presidente

AVISO

Prefeitura Municipal de Mangaratiba

Nota do Gabinete:

O Prefeito Armando Peixoto, comunica aos senhores contribuintes, que continua sem multa todos os impostos e taxas, inclusive da dívida ativa, até o dia 30 de maio de 65, sendo que depois disso, serão cobrados com multa e correção monetária Assim, pede aos senhores contribuintes, para pagarem os seus impostos.

a) Armando Peixoto



REGAL

FACILITA O
CONFORTO DO SEU LAR

EXCLUSIVAMENTE

PENTHA E LOBO JUNIOR, 1317

NÃO TEMOS FILIAIS FORA DA GUANABARA

da máxima da cidade — Mulata do Belém do município estão inscritos no concurso

realizado na sede do Oriental E.C. durante um baile com a participação das "misses dos anos 62, 63 e 64, tendo inclusive o clube de Geneci Resende (Oriental) apresentado na ocasião sua representante arta. Solange Gomes da Fonseca. A seleção do concurso é sem dúvida a representante do Belém F.C. que lançará uma monumental mulata que tem fortes possibilidades de chegar ao título. O seu nome até ontem a tarde vinha

sendo mantido em sigilo. Já com candidatas certas os clubes Itapemirim F.C. (Angela Maria Magalhães), Associação Atlética Mangual (Júlia Maria Cordeiro), E.C. Gramacho (Sandra Maria Glória), Clube Comercial Catia Ximenes e Oriental E.C. com Solange Gomes da Fonseca. As reservas de mesas e convites poderão ser efetuados na sucursal de LUTA DEMOCRÁTICA, à Av. Rio-Petrópolis, 1761, naquele município.

CINEMA DE CAMARA AMANHÃ NOSSAS RELÍQUIAS

Amanhã, o Cinema de Câmara, inaugurado por Jaci Campos, no Teatro Santa Rosa, em Ipanema, estará exibindo trechos dos primeiros filmes rodados no Brasil, com Carmen Miranda e Francisco Alves, além de filmes estrangeiros e o documentário "A Paixão do Aleijadinho", produções consideradas as verdadeiras relíquias da arte cinematográfica de antanho.

Após a exibição de "A Paixão do Aleijadinho", de Roberto Salá, será projetado o filme de Alla Kazan, "Pânico nas Ruas", entre peli-

culas da nova produção brasileira, ao lado de outros filmes da cinematografia universal e de nível elevado. As sessões serão realizadas às 16.30 horas; 20.30 horas; e 22.40 horas. Sabe-se que Ademir Gonzaga colocou à disposição de Jaci Campos, toda a sua filmoteca, constituída de mais de 100 películas.



Carmen Miranda, uma das precursoras do cinema nacional, que aparecerá amanhã em vários dos seus filmes rodados no Brasil

CAMINHÃO DESTRUÍU RESIDÊNCIA

NA manhã de ontem, quando trafegava pela Rua Padre Manoel, o caminhão chapa GB 7-98-53 perdeu a direção, vindo invadir e destruir parcialmente a residência número 108 daquela rua. O operário Mauro Amaro de Oliveira (solteiro, 24 anos, Rua Jaraguá, 190, Archeteta), também foi atingido, estando internado neste momento no Hospital Carlos Chagas em estado grave. As autoridades da 29ª Delegacia Distrital estiveram no local, tomando as providências de praxe.

O sr. Arnaldo Sussekind, ministro do Trabalho, ontem, quando chegava a esta cidade, procedente de São Paulo, acompanhado do professor Carlos de Brito, seu secretário e do sr. Ivo Maia, oficial de Gabinete, ao desembarcar na gare Pedro II, entrevistado pela LUTA DEMOCRÁTICA, declarou que dentro de 48 horas os ministros da Fazenda, Trabalho, Planejamento e Indústria e Comércio, reunir-se-ão para traçar um plano que venha sustar a crise no mercado do Trabalho.

A medida — prossegue — visa estancar o desemprego na indústria metalúrgica de São Paulo. Pretende, ainda, o Governo, absorver grande número de desempregados nos serviços públicos, ganhando a mão-de-obra mais barata e concorrência no mercado de trabalho, com objetivo de combater a inflação, dentro do plano imprimido pelo Governo.

De acordo com as estatísticas — continua — somente no perímetro urbano verifica-se o índice de sete por cento, o que, na realidade, deixa alguma preocupação. Na pequena estadia que se encontrou na capital baiana, o ministro do Trabalho avistou-se com industriais, prefeitos de São Bernardo do Campo e Santo André, a fim de tomar conhecimento "in loco" do que na realidade existe na indústria metalúrgica. Na ocasião esteve também com os representantes da indústria automobilística, para apurar o que vem ocorrendo.

Durante a visita em São Paulo, o titular da Pasta do Trabalho inaugurou as instalações da Divisão de Higiene e Segurança do Trabalho, de acordo com as resoluções do ano passado em Genebra.

O BID, segundo o que nos informou o sr. Arnaldo Sussekind, investiu na obra cerca de 1.650 mil dólares e haverá dentro do Estado nada menos de vinte subsidiárias.

Continuam as emissões e elevação de custo de vida

Já estamos acostumados a ouvir, de pessoas respeitáveis, estudiosas de responsabilidade na vida pública, que o plano e as exposições do mesmo nas arengas do planejador, as conjunturas existentes quando foi elevado ao cargo, era o adequado a aplicar dentro da doutrina econômica. Não éramos também contrários.

Passada, porém, quatorze meses, foi-se de nós o efeito da injecção entorpecente que nos ministraram. Mesmo tons, vismos que nada ia como da letargia e sentimos na própria carne as cortes que não curam, mas provocam outros, efêmeros e chegamos à conclusão de que há muitas espécies de conto de vigário.

Os pronunciamentos no momento das pessoas públicas, com exceção de algumas, da última categoria (por dever de ofício ou puzessequisito), já nos acompanharam.

Não pode haver uma pessoa de bom senso que de si consciência possa afirmar que o que se está praticando no setor financeiro do Governo seja o que se preconiza.

Ficou saber o porquê de sua distorção ou qual as pedras encontradas no caminho que não puderam ou não quiseram remover.

Com ênfase, anunciavam o período de reabilitação: um ano. Durante esse tempo, como dissem, haverá ainda: pequenas emissões; o custo de vida continuaria a subir, dando

porém o teto máximo de 25 por cento; o equilíbrio orçamentário seria um fato; o desenvolvimento econômico voltaria a ser dos mais promissores do País.

Pela bem, chegamos hoje, infelizmente, ao contrário disso tudo.

As nossas esperanças daquela época estão hoje desfeitas e por quê? Porque as emissões, de uma forma ou de outra, continuam, o custo de vida aumentou até o fim do ano passado, pelas estatísticas oficiais, em oitenta e nove por cento; o orçamento para este exercício já foi elaborado com um déficit de setecentas e setenta e oito bilhões de cruzeiros; o índice de produção não se elevou, ao contrário, não foi nem resposta à queda que havia sofrido.

Estes dados não são nossos, são do Governo. E é pelas suas consequências que estamos sofrendo a agonia do momento.

As medidas antipáticas de que nos falaram se tornaram amargas e, o que é pior, sem resultados positivos. Até quando continuaremos comendo feijão?

Construção Civil

O sr. Arnaldo Rodrigues Coelho, presidente do Sindicato dos Trabalhadores na Indústria da Construção Civil, está convocando uma assembleia da categoria profissional, para o próximo dia 27 do corrente, às 18 horas, em segunda convocação, a fim de que seja dado conhecimento à classe do novo pedido de aumento, através do abono provisório, a partir de 1º de julho.

O sr. Arnaldo Rodrigues Coelho, presidente do Sindicato dos Trabalhadores na Indústria da Construção Civil, está convocando uma assembleia da categoria profissional, para o próximo dia 27 do corrente, às 18 horas, em segunda convocação, a fim de que seja dado conhecimento à classe do novo pedido de aumento, através do abono provisório, a partir de 1º de julho.

O sr. Arnaldo Rodrigues Coelho, presidente do Sindicato dos Trabalhadores na Indústria da Construção Civil, está convocando uma assembleia da categoria profissional, para o próximo dia 27 do corrente, às 18 horas, em segunda convocação, a fim de que seja dado conhecimento à classe do novo pedido de aumento, através do abono provisório, a partir de 1º de julho.

Ferroviários

No próximo dia 31 instalar-se-á, na sede da União dos Ferroviários do Brasil, um encontro nacional, entre os membros do Conselho, a fim de que seja tratado o aumento salarial, cumprimento dos dispositivos legais que fazem jus os ferroviários, por parte do Governo, principalmente, no que tange o reconhecimento da entidade de classe, como órgão de sua colaboração, uma vez que as autoridades dos ferroviários procuram resolver os problemas atinentes à classe sem ouvir seus autênticos representantes. No encontro será debatido também o problema referente à reformulação da nova Lei Orgânica da Previdência Social.

O sr. Arnaldo Rodrigues Coelho, presidente do Sindicato dos Trabalhadores na Indústria da Construção Civil, está convocando uma assembleia da categoria profissional, para o próximo dia 27 do corrente, às 18 horas, em segunda convocação, a fim de que seja dado conhecimento à classe do novo pedido de aumento, através do abono provisório, a partir de 1º de julho.

O sr. Arnaldo Rodrigues Coelho, presidente do Sindicato dos Trabalhadores na Indústria da Construção Civil, está convocando uma assembleia da categoria profissional, para o próximo dia 27 do corrente, às 18 horas, em segunda convocação, a fim de que seja dado conhecimento à classe do novo pedido de aumento, através do abono provisório, a partir de 1º de julho.

O sr. Arnaldo Rodrigues Coelho, presidente do Sindicato dos Trabalhadores na Indústria da Construção Civil, está convocando uma assembleia da categoria profissional, para o próximo dia 27 do corrente, às 18 horas, em segunda convocação, a fim de que seja dado conhecimento à classe do novo pedido de aumento, através do abono provisório, a partir de 1º de julho.

O sr. Arnaldo Rodrigues Coelho, presidente do Sindicato dos Trabalhadores na Indústria da Construção Civil, está convocando uma assembleia da categoria profissional, para o próximo dia 27 do corrente, às 18 horas, em segunda convocação, a fim de que seja dado conhecimento à classe do novo pedido de aumento, através do abono provisório, a partir de 1º de julho.

O sr. Arnaldo Rodrigues Coelho, presidente do Sindicato dos Trabalhadores na Indústria da Construção Civil, está convocando uma assembleia da categoria profissional, para o próximo dia 27 do corrente, às 18 horas, em segunda convocação, a fim de que seja dado conhecimento à classe do novo pedido de aumento, através do abono provisório, a partir de 1º de julho.

O sr. Arnaldo Rodrigues Coelho, presidente do Sindicato dos Trabalhadores na Indústria da Construção Civil, está convocando uma assembleia da categoria profissional, para o próximo dia 27 do corrente, às 18 horas, em segunda convocação, a fim de que seja dado conhecimento à classe do novo pedido de aumento, através do abono provisório, a partir de 1º de julho.

O sr. Arnaldo Rodrigues Coelho, presidente do Sindicato dos Trabalhadores na Indústria da Construção Civil, está convocando uma assembleia da categoria profissional, para o próximo dia 27 do corrente, às 18 horas, em segunda convocação, a fim de que seja dado conhecimento à classe do novo pedido de aumento, através do abono provisório, a partir de 1º de julho.

O sr. Arnaldo Rodrigues Coelho, presidente do Sindicato dos Trabalhadores na Indústria da Construção Civil, está convocando uma assembleia da categoria profissional, para o próximo dia 27 do corrente, às 18 horas, em segunda convocação, a fim de que seja dado conhecimento à classe do novo pedido de aumento, através do abono provisório, a partir de 1º de julho.

O sr. Arnaldo Rodrigues Coelho, presidente do Sindicato dos Trabalhadores na Indústria da Construção Civil, está convocando uma assembleia da categoria profissional, para o próximo dia 27 do corrente, às 18 horas, em segunda convocação, a fim de que seja dado conhecimento à classe do novo pedido de aumento, através do abono provisório, a partir de 1º de julho.

O sr. Arnaldo Rodrigues Coelho, presidente do Sindicato dos Trabalhadores na Indústria da Construção Civil, está convocando uma assembleia da categoria profissional, para o próximo dia 27 do corrente, às 18 horas, em segunda convocação, a fim de que seja dado conhecimento à classe do novo pedido de aumento, através do abono provisório, a partir de 1º de julho.

O sr. Arnaldo Rodrigues Coelho, presidente do Sindicato dos Trabalhadores na Indústria da Construção Civil, está convocando uma assembleia da categoria profissional, para o próximo dia 27 do corrente, às 18 horas, em segunda convocação, a fim de que seja dado conhecimento à classe do novo pedido de aumento, através do abono provisório, a partir de 1º de julho.

O sr. Arnaldo Rodrigues Coelho, presidente do Sindicato dos Trabalhadores na Indústria da Construção Civil, está convocando uma assembleia da categoria profissional, para o próximo dia 27 do corrente, às 18 horas, em segunda convocação, a fim de que seja dado conhecimento à classe do novo pedido de aumento, através do abono provisório, a partir de 1º de julho.

O sr. Arnaldo Rodrigues Coelho, presidente do Sindicato dos Trabalhadores na Indústria da Construção Civil, está convocando uma assembleia da categoria profissional, para o próximo dia 27 do corrente, às 18 horas, em segunda convocação, a fim de que seja dado conhecimento à classe do novo pedido de aumento, através do abono provisório, a partir de 1º de julho.

O sr. Arnaldo Rodrigues Coelho, presidente do Sindicato dos Trabalhadores na Indústria da Construção Civil, está convocando uma assembleia da categoria profissional, para o próximo dia 27 do corrente, às 18 horas, em segunda convocação, a fim de que seja dado conhecimento à classe do novo pedido de aumento, através do abono provisório, a partir de 1º de julho.

O sr. Arnaldo Rodrigues Coelho, presidente do Sindicato dos Trabalhadores na Indústria da Construção Civil, está convocando uma assembleia da categoria profissional, para o próximo dia 27 do corrente, às 18 horas, em segunda convocação, a fim de que seja dado conhecimento à classe do novo pedido de aumento, através do abono provisório, a partir de 1º de julho.

O sr. Arnaldo Rodrigues Coelho, presidente do Sindicato dos Trabalhadores na Indústria da Construção Civil, está convocando uma assembleia da categoria profissional, para o próximo dia 27 do corrente, às 18 horas, em segunda convocação, a fim de que seja dado conhecimento à classe do novo pedido de aumento, através do abono provisório, a partir de 1º de julho.

O sr. Arnaldo Rodrigues Coelho, presidente do Sindicato dos Trabalhadores na Indústria da Construção Civil, está convocando uma assembleia da categoria profissional, para o próximo dia 27 do corrente, às 18 horas, em segunda convocação, a fim de que seja dado conhecimento à classe do novo pedido de aumento, através do abono provisório, a partir de 1º de julho.



O sr. Arnaldo Sussekind, ministro do Trabalho, quando chegava com sua comitiva procedente de São Paulo

O conclave estender-se-á até o próximo dia 2 de junho, foi o que nos informou o sr. José Soares da Silva Filho, presidente da UFPA. Jornaleiros

Sob a presidência do desembargador Tiago Pontes foi instalada, no Sindicato dos Jornalistas da Guanabara, a comissão encarregada de apurar as denúncias formuladas, contra aquela entidade de classe, durante a última gestão, por ex-diretores. Integram o órgão o sr. Chaluppe Sobrinho, advogado; sr. Breno Pessoa, presidente do Sindicato dos Jornalistas Profissionais; sr. Belfor de Oliveira, secretário da Ordem dos Velhos Jornalistas; sr. Carvalho Neto, tesoureiro da ABI e sr. Ramá César.

Bancários

Os bancários da Guanabara, no próximo dia 25, às 18 horas, reunir-se-ão em assembleia para tratarem sobre decisão do Conselho Nacional de Política Nacional, que negou a concessão do abono de 30, tendo em vista o desrespeito à cláusula contratual que determinava um reajuste salarial de seis em seis meses.

Carteira Profissional

O horário para expedição da carteira profissional, segundo informações do diretor do Serviço de Emprego, da Delegacia Regional do Trabalho, já está funcionando de 7.30 às 16 horas. De acordo com as novas

normas adotadas não se faz mais necessário a obtenção prévia de fichas ou senhas, pois a qualquer hora o interessado poderá ir à área repartição (antigo SIP) levando consigo qualquer documento de identidade, duas fotos 3x4 e atestado da empresa onde trabalha ou vai trabalhar, que será imediatamente atendido.

Centro de Estudos

Será instalado no próximo dia 28, o Centro de Estudos do Ministério Público do Trabalho, em solenidade que será realizada no auditório do MTPS, 6º andar, com a presença do titular da Pasta e outras autoridades.

O sr. Luís Augusto do Rêgo Monteiro, presidente do Centro, na oportunidade dissertará sobre as finalidades da nova agremiação e a relevância nos tempos modernos do sistema de leis e princípios contrários que protegem os que trabalham e produzem a riqueza nacional.

Recreação

Com a finalidade de proporcionar recreação e cultura aos trabalhadores da Guanabara, está em pleno funcionamento a Seção de Atividades Culturais e Assistenciais, da Delegacia Regional do Trabalho.

Dispõe o novo órgão de setores de artes populares, divulgação, pesquisas e assistência sindical, excursões e educação física e serviço de rom.

CONHEÇA OS SEUS DIREITOS

DR. MILTON DE MORAES EMERY

ção só terá validade uma vez obedecidos os ditames da Lei 4.066 de 1962.

13.º salário

AMI — Saúde — Entendemos que o 13.º salário é devido mesmo ao empregado que mantém contrato de trabalho à prazo determinado que termine antes de dezembro. A jurisprudência ainda não é uniforme a respeito. Uma reclamação à Justiça do Trabalho poderá ser vitoriosa ou não nas instâncias superiores, dependendo da constituição do tribunal à época do julgamento.

Recibo de quitação

CES — Tijuca — Recibo de quitação geral em que o empregado se declara pago e satisfeito em todos os seus direitos, exonera o empregador de qualquer obrigação. Se o empregador tiver contrato de trabalho vigente há mais de um ano, dita quita-

Memor e salário

PR — Olaria — Empregado menor é aquele que está entre os 14 e os 18 anos de idade. Se sujeito a aprendizagem profissional metódica, de qualquer ofício, o empregador poderá pagar-lhe até a metade do salário-mínimo. O aprendizado profissional metódico — conforme o caso — será ministrado no SENAI, SENAC ou na própria empresa. Nem todo menor é aprendiz. Nem toda qualificação como aprendiz é exata. Menor não aprende tem direito a perceber salário-mínimo integral e não a metade do mesmo.

CARTAS OU CONSULTAS PESSOAIS — Rua da Quitanda, 30, 8º andar sala 814. Tel. 42-4885. Atende-se diariamente, das 17 às 19 horas, exceto aos sábados e domingos. Para as consultas pessoais os interessados devem trazer — quando possível — a carteira profissional. As cartas devem indicar a data da admissão, data da demissão, (quando for o caso), horário, função e variações salariais.

Sindicato dos Trabalhadores da Indústria da Construção Civil e de Ladrilhos Hidráulicos e Produtos de Cimento, do Estado da Guanabara

SEDE PRÓPRIA: RUA HADDOCK LOBO, 78 —
TELEFONES 48-2555 — 48-2756
EDITAL DE CONVOCAÇÃO

ASSEMBLEIA-GERAL EXTRAORDINÁRIA

A Diretoria deste Sindicato, dando cumprimento às normas estatutárias que regem esta entidade de classe, convoca os senhores associados e no pleno gozo dos seus direitos sociais, a se reunirem em ASSEMBLEIA-GERAL EXTRAORDINÁRIA, a realizar-se na próxima quinta-feira, dia 27 do corrente, às 17.30 horas em primeira convocação e, na falta de número legal, às 18 horas em segunda convocação, com qualquer número, para tratar da seguinte

ORDEM-DO-DIA

- Leitura e aprovação da ata da assembleia anterior;
- Dar conhecimento à classe sobre o novo pedido de ABONO PROVISÓRIO, a vigorar em 1.º de julho, próximo, vindouro, conforme determina a cláusula quinta do último acordo salarial, e, concessão de poderes à Diretoria para entrar em entendimentos com os Sindicatos patronais das indústrias da construção civil, para solucionar o assunto;
- Assuntos gerais.

Rio de Janeiro, 23 de maio de 1965
ARNALDO RODRIGUES COELHO
Presidente

JOPOLIMA

O melhor despachante

HOTEL PAI MEIRAS

O melhor e mais luxuoso Hotel da Rua Aprimorada de Ipanema, Washington Luís, Km 1.º próximo à Correia. Possui uma das melhores cozinhas e damas.

Don Ernani, Combativo, Dolly Bell e Decretal: invertido em 2, em 3 e "duro"

Querajana e Rose of France: uma dupla considerada certa

Em corrida normal, o 5.º páreo da reunião de hoje, que é uma Prova Especial em homenagem ao centenário de nascimento do saudoso presidente Epitácio Pessoa, deverá apresentar um duelo entre Querajana e Rose of France, entre as quais será decidida a vitória e a dupla, ambas dominantes no campo da competição e serão consideradas como as duas grandes favoritas, num plano bem superior às demais. As duas, correndo o Grande Prêmio Mariano Procópio, vencido por Edição, chegaram terceiro e quarto lugares, respectivamente, Querajana e Rose of France.

MELHOR PARA QUERAJANA

Talvez o páreo se apresente melhor para Querajana, que se dá bem no terreno molhado, como vimos na tarde de domingo último. Ostenta forma soberba e, apesar dos 60 quilos,

tem ela evidentes possibilidades de sagrar-se vencedora na milha dessa Prova Especial.

PORTILHO CONFIANTE

Mas não é menor a confiança depositada em Rose of France, principalmente aquela que vem de seu piloto, o líder José Portilho, que, em declarações posteriores à corrida do Marinho Procópio, admitiu a derrota de sua condutora nos prejuízos sofridos no final da disputa.

Diz ele que as adversárias vindo para fora prejudicaram Rose of France na sua arremetida final e, com relação ao páreo desta tarde, afirma que sua pilotada tem chance positiva e dificilmente perderá se tiver uma corrida normal.

DUPLO QUASE CERTO

Na realidade, é duro o páreo entre Querajana e Rose of France, podendo a vitória sorrir a uma ou a outra, apenas

por condições mais ou menos favoráveis. Mas o que parece certo mesmo é a dupla a ser formada por elas. E se não osamos afirmar que seja absolutamente certa é que temos de respeitar os imprevistos do turfe. Menos no que diz respeito a uma surpresa por parte das demais concorrentes, pois Crislida, Joelle, Lutine e Farinópolis do Sul, que completam o lote, devem respeitar as duas favoritas. Mas a questão é que pode Querajana ou Rose of France vir a falhar e nesse caso dar oportunidade a uma das outras, falhando então a dupla 12, considerada a mais certa de toda a reunião.

Mas, a jogar com maiores possibilidades de ganho, não pode o cavalista se deixar influenciar pelos imprevistos. O jogo, no 5.º páreo de hoje, é Querajana ou Rose of France para a ponta. E a dupla é a líquida.



José Portilho

YOUNG LOVE TRAZ CARTAZ PARA VENCER O CLÁSSICO

Bom corredor em Cidade Jardim e foi sétimo colocado no "Grande Prêmio São Paulo" — Parada dura contra Egon e Predomínio bem situados na grama molhada — Estheta continua "tinindo"

O estado da pista muito vai influir no desfecho do Grande Prêmio "Frederico Lundgren", carreira principal desta tarde no Hipódromo da Gávea. E tanto não bastasse para dificultar o prognóstico, eis que vêm de São Paulo, dois excelentes corredores: um, Silver Spray, já nosso conhecido e que traz como piloto o campeãoíssimo Luis Rigoni; outro o estreante Young Love, que assim será visto pela primeira vez correndo na Gávea, trazendo de Cidade Jardim cartas de craque.

TEM PARA GANHAR

Dizem que Young Love veio para o clássico de hoje como "barbada" paulista, pronto para derrotar os adversários. Trata-se, na verdade, de um bom corredor e que ainda há pouco no G.P. "São Paulo" portou-se de forma animadora ao chegar ao sétimo posto em páreo cujo campo reunia os melhores nacionais, além dos cruzeiros argentinos e uruguaios, cabendo a vitória, como se sabe, ao extraordinário Nuanin. Pouco antes Young Love havia ganhado de Tiépolo, para quem perdera anteriormente. E mais atrás derrotava fácil o Silver Spray. Mas é de ver que essas performances foram assinaladas sempre em pista de grama leve, ou apenas

macia. Hoje, o paulista filho de Pharus deve encontrar a reviravolta e talvez a estranha. Ela porque temos poucas restrições quanto à vitória de Young Love, embora respeitando a condição de seus responsáveis. EGOE E PREDOMÍNIO NA PESADA

Na Gávea a impressão é de que, na grama pesada, o clássico será decidido entre Egon e Predomínio. Os dois se equilibram em força e há que recordar a vitória de Predomínio sobre Egon, em outubro do ano findo, num páreo disputado em 2.000 metros na grama pesada. E antes que terminasse a temporada de 64. Predomínio voltaria a ganhar de Egon, mas aí na reiva normal, quando Zulufo foi segundo, na distância de 2.400 metros. Veio a desforça porém, em 3.000 metros, em dezembro, quando Egon bateu Predomínio, na grama pesada. Os dois se aventuram, sem sucesso, no Grande Prêmio "IV Centenário" vencido pela fabulosa Lausanne e daí

para cá, enquanto Predomínio fazia duas tentativas frustradas, Egon guardava-se para o embate de hoje. Ambos são candidatos reais ao triunfo, bem situados na distância e no terreno molhado. E cremos mesmo que entre eles será decidida a prova.

ESTHETA CONTINUA "TININDO"

Fosse uma carreira normal, em pista de areia e com essas mesmas condições, duvidaríamos que algum suplante o Estheta, cuja forma é espetacular, mostrando progressos a cada apresentação. Em termos, porém, pela sorte do filho de Fort Napóleon e Quadrilha, mesmo que fosse o caso da grama leve, na qual já se apresentou sem êxito. Quem sabe, todavia, não viria a "agarrar" a grama molhada? Eis aí uma pergunta que nos leva a considerar Estheta entre os prováveis, desde que não sabemos até onde pode chegar e como se portará no molhado. O que sabemos é que está "tinindo", que é corredor de verdade e tem um grande futuro em sua campanha.

Até o momento, apurou-se, apenas, que antes da tragédia, d. Albertina Toledo Mesquita, esposa do envenenado, tinha deixado sua

ARSÊNICO E FORMICIDA NA FARINHA MATARAM UMA FAMÍLIA INTEIRA

APÓS exame de laboratório, em que ficou constatado o haverem colocado arsênico e formicida na farinha de mesa que matou Manuel Antônio Mesquita e seus filhos menores, Maria Maria (4 anos), Maria Júlia (3 anos), e Jeremias (8 anos), aos primeiros dias do mês em curso, em Austin, no Estado do Rio, a Polícia de Nova Iguaçu está empenhada em descobrir o criminoso ou criminosas, recorrendo às primeiras suspeitas numa certa d. Maria, pessoa ligada à família envenenada.

bolsa de mantimentos em casa de sua comadre, dona Maria, a mesma pessoa que transportou os mesmos mantimentos à casa das vítimas. Do envenenamento, apenas escaparam, até agora, d. Albertina Toledo Mesquita (Vila Resende, lote 7, quadra 9, em Austin), e seu filho Isaias, que ainda se encontra internado no Hospital de Nova Iguaçu.

Até o momento, apurou-se, apenas, que antes da tragédia, d. Albertina Toledo Mesquita, esposa do envenenado, tinha deixado sua



TELECOMUNICAÇÕES — Foi lançado, ontem, em todo o País, o selo comemorativo do centenário da União Internacional de Telecomunicações, a qual o Brasil é filiado. Nas cores verde e amarelo, têm os selos o valor de 120 cruzeiros, e estão sendo fornecidos no saguão do edifício 164 da Av. Presidente Wilson, sede do Conselho Nacional de Telecomunicações (foto), Seção Filatelia do DCT

JÓQUEI-CLUBE BRASILEIRO

PROGRAMA DE HOJE

Jóqueis e montarias Treinadores Retrospectos Dist. Pista Tempo

1.º PAREO — 1.000 MS. — AS 12,45 HORAS — Cr\$ 1.500.000 — Recorde — R. Game — 56"4/5

1-1 New Brand, A. M. Caml. 55	A. Rosa	ESTREANTE	---
2-2 One Seven, A. Santos 55	A. Cordeiro	ESTREANTE	---
3-3 Trucha, M. Silva 55	E. Coutinho	ESTREANTE	---
4-4 Marimália, J. Portilho 55	Z. Guedes	ESTREANTE	---
5-5 Fancy Dress, D. P. Silva 55	I. Pinheiro	ESTREANTE	---

2.º PAREO — 1.400 MS. — AS 14,15 HORAS — Cr\$ 1.200.000 — Recorde — Tiarina — 82"2/5

1-1 Don Ernani, J. Portilho 55	R. Silva	2.º Freedom-Fenton	1200 GL 78"4/5
2-2 Rebeila, J. Negrelio 55	Dep. Coutinho	3.º Fragonard-S. Araby	1300 GL 78"
3-3 Figurão, M. Silva 55	B. Carvalho	4.º Fox-Trot-Vesano	1000 AP 64"
4-4 Mastro, J. Ramos 55	E. Pereira	5.º Freedom-D. Ernani	1300 GL 78"4/5
5-5 Fenton, H. Vasconcelos 55	V. Alves	6.º Idem	1200 GL 78"4/5
6-6 Fair King, A. Machado 55	G. Uliás	7.º Jocker-Fixo	1200 AU 76"
7-7 Modigliani, J. Tinoco 55	J. S. Silva	8.º Fragonard-S. Araby	1300 GL 78"
8-8 Branco, O. Cardoso 55	V. Allano	9.º Freedom-D. Ernani	1300 GL 78"4/5
9-9 Retrospect, J. G. Marti 55	T. Garcia	ESTREANTE	---

3.º PAREO — 1.600 MS. — AS 14,45 HORAS — Cr\$ 500.000 — Recorde — Ghrça — 94"3/5

1-1 Combato, A. Santos 55	M. Almeida	2.º Isaque-Pacoca	1400 AP 90"4/5
2-2 Pacoca, A. Reis 55	A. Araújo	3.º Isaque-Combato	1400 AP 90"4/5
3-3 Pisco, P. Meneses 55	S. D'Amore	4.º Idem	1400 AP 90"4/5
4-4 Grotão, P. Lima 55	R. Morgado	5.º Idem	1400 AP 90"4/5
5-5 Indio Jari, J. B. Paulel 55	G. Felio	6.º Idem	1400 AP 90"4/5
6-6 Paquer, J. Portilho 55	G. Felio	7.º Idem	1400 AP 90"4/5
7-7 El Rincón, J. Negrelio 55	E. Coutinho	8.º Idem	1400 AP 90"4/5

4.º PAREO — 1.500 MS. — AS 15,15 HORAS — Cr\$ 1.000.000 — Recorde — Domínio — 89"

1-1 Don Ernani, J. Portilho 55	V. Allano	2.º Escurinho-Q. Brown	1400 AU 89"4/5
2-2 One Seven, A. Santos 55	J. C. Silva	3.º Escurinho-Q. Brown	1400 AU 89"4/5
3-3 Trucha, M. Silva 55	H. Carvalho	4.º Estádio-Obvio	1200 AP 83"3/5
4-4 Marimália, J. Portilho 55	O. M. Fernandes	5.º Estádio-Obvio	1200 AP 83"3/5
5-5 Fancy Dress, D. P. Silva 55	G. Bessera	6.º Canoe-Jimha-Loo	1400 AP 92"4/5
6-6 Paquer, J. Portilho 55	E. L. Ferreira	7.º Mas Teu-Estádio	1400 AP 92"4/5
7-7 El Rincón, J. Negrelio 55	M. Sousa	8.º Estádio-Obvio	1300 AP 83"3/5
8-8 Branco, O. Cardoso 55	A. Nahid	9.º Idem	1300 AP 83"3/5
9-9 Retrospect, J. G. Marti 55	P. Morgado	10.º Mas Teu-Estádio	1400 AP 92"4/5
10-10 Idem	L. Tripodi	11.º Idem	1400 AP 92"4/5
11-11 Idem	E. Freitas	ESTREANTE	---
12-12 Idem	A. Rosa	12.º El Entrevero-Novamás	1500 AP 97"4/5
13-13 Idem	H. Cunha	13.º Mas Teu-Estádio	1400 AP 92"4/5
14-14 Idem	H. Morgado	14.º Idem	1400 AP 92"4/5

5.º PAREO — 1.600 MS. — AS 15,15 HORAS — Cr\$ 1.500.000 — Recorde — Garga — 94"3/5

1-1 Querajana, D. P. Silva 55	J. L. Pedrosa	2.º Edição-H. Vampa	2000 GP 130"3/5
2-2 Rose of France, J. Portilho 55	A. Araújo	3.º Edição	2000 GP 130"3/5
3-3 Crislida, A. Ricardo 55	E. Freitas	4.º Edição-Desarte	1300 AP 83"3/5
4-4 Joelle, P. Alves 55	P. Morgado	5.º Despaço-Queline	1600 AM 103"3/5
5-5 Lutine, J. Reis 55	P. Morgado	6.º H. Vampa-Legalidade	1400 AU 87"4/5
6-6 Farr. do Sul, J. Fagundes 55	A. Moraes	7.º Edição-H. Vampa	2000 GP 130"3/5

6.º PAREO — 1.600 MS. — AS 16,20 HORAS — Cr\$ 400.000 — Recorde — Atrama — 120"4/5

1-1 Egon, J. Sousa 57	J. L. Pedrosa	2.º Lauanne-Solfeio	2400 GL 147"2/5
2-2 Arqueano, J. Tinoco 57	J. Araújo	3.º Estheta-R. Prince	2100 AL 135"1/5
3-3 Quetion, D. Moreira 57	M. Sousa	4.º Idem	2100 AL 135"1/5
4-4 Estheta, J. Portilho 57	E. Freitas	5.º R. Prince-Bar	2000 GL 135"
5-5 Silver Spray, L. Rigoni 57	P. Gueso P.º	6.º H. Vampa-Zet	2100 GL 97"1/5
6-6 Este, A. Ramos 57	C. Gomes	7.º Estheta-R. Prince	2100 AL 135"1/5
7-7 Predomínio, M. Silva 57	V. Alves	8.º Que Dilema-Halmito	1300 AP 82"4/5
8-8 Penia, H. Vasconcelos 57	F. Abreu	9.º Estheta-R. Prince	2100 AL 135"1/5
9-9 Clericato, J. Silva 57	F. Abreu	10.º Estheta-Sawer	2000 AP 131"2/5
10-10 Klevea, O. R. Carvalho 57	P. Morgado	ESTREANTE	---
11-11 Young Love, U. Bueno 57	P. Morgado	11.º Hudson-Predomínio	1600 GL 86"2/5
12-12 Corvican, O. Cardoso 57	P. Morgado	12.º Estheta-R. Prince	2100 AL 135"1/5
13-13 Mi Pionero, J. Reis 57	P. Morgado	13.º Idem	2100 AL 135"1/5
14-14 Mangetout, Não corre 57	P. Morgado	14.º Idem	2100 AL 135"1/5

7.º PAREO — 1.300 MS. — AS 16,55 HORAS — Cr\$ 500.000 — Recorde — Estrilo — 79"2/5

1-1 Pampilho, J. Fagundes 58	L. Mesaros	2.º Carducci-Chimango	1300 AP 83"
2-2 Cucui, J. B. Paulino 58	L. Ferreira	3.º Sawyer-Granado	1400 GM 83"1/5
3-3 Bom Guri, P. Meneses 58	J. Atanazio	4.º Idem	1400 GM 83"1/5
4-4 Hully-Gully, C. R. Carr. 58	E. Freitas	5.º Pampilho-Carducci	1300 AP 83"
5-5 Gramado, A. Ricardo 58	A. Correa	6.º Corumun-Pampilho	1300 AL 82"4/5
6-6 Inao, P. Alves 58	G. Felio	7.º Bewitched-Bério	1600 AL 103"2/5
7-7 Inao, J. Portilho 58	G. Felio	8.º Pampilho-Carducci	1300 AP 83"
8-8 Carducci, J. Ruffino 58	J. W. Viana	9.º Pampilho-Chimango	1300 AP 83"
9-9 Centro, A. Marcel 58	S. D'Amore	10.º G. Negro-Orsi	1000 AL 64"1/5
10-10 Relance, S. M. Cruz 58	P. Morgado	11.º Bewitched-Bério	1600 AL 103"2/5
11-11 Grey-Paturo, O. Cardoso 58	P. Morgado	12.º Pampilho-Carducci	1300 AP 83"
12-12 Aratim, L. Roberto 58	P. Morgado	13.º Pampilho-Carducci	1300 AP 83"
13-13 Aratim, L. Roberto 58	P. Morgado	14.º Pampilho-Carducci	1300 AP 83"
14-14 Vizom, H. Vasconcelos 58	P. Morgado	15.º Pampilho-Carducci	1300 AP 83"
15-15 Cita, P. Lima 58	P. Morgado	16.º Pampilho-Carducci	1300 AP 83"
16-16 Macleana, D. P. Silva 58	P. Morgado	17.º Pampilho-Carducci	1300 AP 83"

8.º PAREO — 1.200 MS. — AS 17,30 HORAS — Cr\$ 1.000.000 — Recorde — Cabine — 72"4/5

1-1 Escolla, O. Cardoso 56	P. Morgado	2.º Carreira-Janita	1400 AP 91"
2-2 Queen Star, J. Reis 56	P. Morgado	3.º La Francalce-L. Perob	1300 AP 82"3/5
3-3 Filie de Soleil, A. Mach. 56	R. Carrapito	4.º Petrola-F. Soleil	1300 AL 82"1/5
4-4 Urquiza, J. Sousa 56	M. Gil	5.º Junique-F. Soleil	1300 AU 77"3/5
5-5 Dolly Bell, M. Silva 56	M. Gil	6.º L. Love-Penderosa	1300 AU 83"
6-6 Vilavil, P. Pereira P.º 56	V. Allano	7.º Junique-F. Soleil	1300 AU 77"3/5
7-7 Utalib, D. P. Silva 56	M. Sales	8.º L. Petrola-F. Soleil	1300 AL 82"1/5
8-8 Escolla, S. M. Cruz 56	V. Allano	9.º La Francalce-L. Perob	1300 AU 82"1/5
9-9 Flora Alisa, J. Pinco 56	V. Allano	10.º Junique-F. Soleil	1300 AU 77"3/5

9.º PAREO — 1.500 MS. — AS 18,05 HORAS — Cr\$ 600.000 — Recorde — Tirafojo — 91"4/5

1-1 Decretal, A. Santos 57	M. Almeida	2.º L. Madrid-Mis Turf	1600 AP 106"4/5
2-2 Sana-Mine, H. Vasconcelos 57	A. Moraes	3.º L. Madrid-Discretal	1600 AP 106"4/5
3-3 Miss Turf, J. Tinoco 57	R. Carrapito	4.º Arapova-Rosario	1300 AL 84"
4-4 Elana, L. Roberto 57	M. Araújo	5.º Oetrema-Bavoline	1400 GL 85"2/5
5-5 Trelite, M. Silva 57	M. Gil	6.º Tara-Rosario	1200 AL 84"
6-6 Trevisana, O. Cardoso 57	P. Lavor	7.º Holla-Halestina	1300 AU 90"
7-7 Darcy, A. Machado 57	J. L. Pedrosa	8.º Arapova-Mis Turf	1300 AL 84"
8-8 Floratilha, J. Tinoco 57	J. Tinoco	9.º Idem	1300 AL 84"
9-9 Fair Bluta, J. Portilho 57	J. Araújo	10.º Idem	1300 AL 84"

PARA VOCÊ

Uma ponta

COMBATIVO

Duas duplas:

2.º 14

5.º 12

Três placês:

DON ERNANI

DOLLY BELL

DECRETAL

INDICAÇÕES

- 1.º — Trucha — New Brand — Marimália
- 2.º — D. Ernani — Don Branco — Figurão
- 3.º — Combato — Paquer — Pacoca
- 4.º — Belo Príncipe — El Goléia — Engenho
- 5.º — Querajana — Rose of France — Lutine
- 6.º — Egon — Young Love — Predomínio
- 7.º — Pampilho — Aratim — Carducci
- 8.º — Dolly Bell — Queen Star — Fille de Soleil
- 9.º — Decretal — Miss Turf — Trevizana

RESULTADOS DE ONTEM

1.º PAREO — 1.600 METROS — PISTA: AP — PREMIO: Cr\$ 1.000.000

1.º Lapin, F. Per. F. 56
2.º Sapoti, J. Bafica 56
3.º El Entrevero, M. Silva 56

Diferenças: 1.º 2.º 3.º 4.º 5.º 6.º 7.º 8.º 9.º 10.º 11.º 12.º 13.º 14.º 15.º 16.º 17.º 18.º 19.º 20.º 21.º 22.º 23.º 24.º 25.º 26.º 27.º 28.º 29.º 30.º 31.º 32.º 33.º 34.º 35.º 36.º 37.º 38.º 39.º 40.º 41.º 42.º 43.º 44.º 45.º 46.º 47.º 48.º 49.º 50.º 51.º 52.º 53.º 54.º 55.º 56.º 57.º 58.º 59.º 60.º 61.º 62.º 63.º 64.º 65.º 66.º 67.º 68.º 69.º 70.º 71.º 72.º 73.º 74.º 75.º 76.º 77.º 78.º 79.º 80.º 81.º 82.º 83.º 84.º 85.º 86.º 87.º 88.º 89.º 90.º 91.º 92.º 93.º 94.º 95.º 96.º 97.º 98.º 99.º 100.º

2.º PAREO — 1.800 METROS — PISTA: AP — PREMIO: Cr\$ 1.000.000

1.º Aranita, O. Cardoso 56
2.º Town Love, A. Ricardo 56
3.º Uniatá, J. Tinoco 56

Diferenças: 1.º 2.º 3.º 4.º 5.º 6.º 7.º 8.º 9.º 10.º 11.º 12.º 13.º 14.º 15.º 16.º 17.º 18.º 19.º 20.º 21.º 22.º 23.º 24.º 25.º 26.º 27.º 28.º 29.º 30.º 31.º 32.º 33.º 34.º 35.º 36.º 37.º 38.º 39.º 40.º 41.º 42.º 43.º 44.º 45.º 46.º 47.º 48.º 49.º 50.º 51.º 52.º 53.º 54.º 55.º 56.º 57.º 58.º 59.º 60.º 61.º 62.º 63.º 64.º 65.º 66.º 67.º 68.º 69.º 70.º 71.º 72.º 73.º 74.º 75.º 76.º 77.º 78.º 79.º 80.º 81.º 82.º 83.º 84.º 85.º 86.º 87.º 88.º 89.º 90.º 91.º 92.º 93.º 94.º 95.º 96.º 97.º 98.º 99.º 100.º

3.º PAREO — 1.400 METROS — PISTA: AP — PREMIO: Cr\$ 600.000

1.º Tabor, J. Fagundes 57
2.º Páteo, F. Meneses, ap. 57
3.º Páteo, J. G. Martins 57

Diferenças: 1.º 2.º 3.º 4.º 5.º 6.º 7.º 8.º 9.º 10.º 11.º 12.º 13.º 14.º 15.º 16.º 17.º 18.º 19.º 20.º 21.º 22.º 23.º 24.º 25.º 26.º 27.º 28.º 29.º 30.º 31.º 32.º 33.º 34.º 35.º 36.º 37.º 38.º 39.º 40.º 41.º 42.º 43.º 44.º 45.º 46.º 47.º 48.º 49.º 50.º 51.º 52.º 53.º 54.º 55.º 56

JUIZES CHILENOS PARA OS JOGOS DA SELEÇÃO

LUTA DEMOCRÁTICA NOS ESPORTES LUTA DEMOCRÁTICA NOS ESPORTES LUTA DEMOCRÁTICA NOS ESPORTES LUTA DEMOCRÁTICA NOS ESPORTES LUTA DEMOCRÁTICA NOS ESPORTES LUTA DEMOCRÁTICA NOS ESPORTES LUTA DEMOCRÁTICA NOS ESPORTES LUTA DEMOCRÁTICA NOS ESPORTES

COM TIME QUE NÃO QUERIA ATUAR BOTAFOGO JOGA COM O PALMEIRAS

REABILITAÇÃO



Os botafoguenses seguiram para São Paulo, pensando apenas na reabilitação, da derrota ante o Vasco, esperando mesmo conseguir um ótimo resultado, esta tarde, frente ao Palmeiras, no Pacaembu.

Fluminense despediu-se com derrota de 5x3 para o S. Paulo

O Fluminense foi derrotado na tarde de ontem, no Pacaembu, pelo São Paulo, por 5x3 e perdeu a chance de ser o vice-campeão do retorno do Campeonato Rio-São Paulo.

Já na primeira fase, o tricolor carioca perdeu por 3x1, com gols de Pagão, aos 5, cobrando uma falta de Lula em Peter, Paraná, aos 16, Antunes, diminuindo para o clube das Laranjeiras, aos 21 e Prado, aos 33, para o tricolor do Morumbi.

No 1.º, na etapa final, Amoroso fez 3x2, Procópio, contra, aos 7, deu nova vantagem aos sampanhinos. Mas, Evaido, novamente marcou o terceiro tento tricolor, aos 42, para Prado, aos 45, dar cifras finais ao escore, que foi de 5x3 para o S. Paulo.

Arbitragem de Armando Marques e arrecadação de Cr\$ 4.500.000. Eis como foram os dois quadros:

S. PAULO — Raul: Osvaldo Cunha, Belini, Jurandir e Tenente; Valtier; Peter (Marco Antônio), Pagão, Prado e Paraná, (Dei Vecchio).

FLUMINENSE — Edson: Laurício, (Iris), Procópio, Valdez e Luis (Zé Luis), Iris (Denílson) e Luis Henrique; Amoroso, Evaido, Antunes e Gilson Nunes. Jogou o Fluminense com 10 jogadores.

Antes de encerrar sua palestra com a LUTA DEMOCRÁTICA, Almir Moreira revelou que continua recebendo informações de outros países europeus, que se constituíram em uma elevada contribuição para o selecionado nacional. Agora virão da Itália e da Hungria já chegou. A tradução está sendo feita.

tes do jogo, será decidida a formação corintiana, havendo, ainda, possibilidades de Baixa vir a entrar no lugar de Augusto, pela lateral direita.

Elas como formam os dois quadros, no encontro desta tarde, no maior estádio do mundo: Vasco — Gaiñéti; Joel, Brito, Fontana e Barboza; Maranhão e Loric; Luisinho, Mário, Célio e Zedinho. Coríntias — Feltor; Augusto (Baixa), Mendonça, Clóvis e Maciel; Edson (Amaro) e Rivellino; Manuelzinho (Sérgio), Flávio, Nel e Geraldo José.

A CBD resolveu apontar três juizes chilenos para dirigir os jogos que realizará no Maracanã, nos amistosos internacionais, sendo eles: Mário Opazo Gasc, Rafael Diaz Hormozabal e Claudio Larrain Vicuña, todos da entidade de Santiago e filiados a FIFA.

Isso foi o que decidiu o Departamento de Futebol da entidade máter, adiantando que vai enviar telegrama a sua co-irmã dos Andes, para que eles possam estar no Rio, até o dia 1.º de junho vindouro.

Elton viajou mas volta pois reformou contrato

Elton retornou ontem a Porto Alegre, de onde viera apenas para acertar seu novo contrato, de um ano com o Botafogo, recebendo entre "luvas" e ordenados, Cr\$ 650 mil cruzeiros, devendo estar novamente em General Severiano, para reiniciar os treinamentos, durante o dia de amanhã ou terça-feira.

A volta de Elton surpreendeu os dirigentes alvinegros, já que ausentou-se durante quase dois meses e o clube já o tinha como definitivamente afastado. Mas, numa prova de que o clube precisa de seu concurso, nos entendimentos que manteve, inicialmente com o sr. Dandão Filho, acertou alguns detalhes, deixando a parte financeira, para o presidente Nel Cidade Palmeiro, que não teve maiores dificuldades para a reforma.

PASSE NEGOCIÁVEL

Uma exigência de Elton, com o Botafogo, aceita pelo presidente Nel Cidade Palmeiro, foi a vigência do passe, de um ano e negociável para o Rio Grande do Sul, onde o jogador pretende encerrar sua carreira.

Atiê diz que "no peito" Santos não dará o "rei"

SANTOS (Sport Press) — "O Santos não mudará a orientação que se traçou em torno desse momento assunto. Sente o Santos, que seus interesses não foram, de maneira alguma, considerados pela CBD e propõe-se a ir até as últimas instâncias, na defesa desses mesmos interesses" — declarou o presidente Atiê Jorge Curi, na palestra-tentativa, do presidente Mendonça Falcão, para resolver o impasse, na sede da Federação Paulista. "Se as tentativas de se encontrar uma fórmula conciliatória, forem favoráveis, tanto melhor, pois o Santos aceita qualquer delas que não lhe fira a dignidade e venham de encontro ao que queremos. O Santos não pretende eternizar uma briga. Mas, se a CBD continua a negar-se a atender o que pleiteamos, o Santos não cederá seus jogadores ao selecionado" — finalizou o presidente santista.

Palmeiras x Santos, de 25 praticamente está cancelado

SÃO PAULO (Sport Press) — Dificilmente poderá ser realizado o propalado encontro amistoso, entre Santos e o Palmeiras, terça-feira próxima, isto porque, vários jogadores do campeão do Rio-São Paulo, alegando que conquistaram brilhantemente o título, têm direito a um período de descanso, pois, inclusive, terão que se apresentar no Rio, para os treinos da seleção brasileira.

Todavia, após o jogo de amanhã, despedida contra o Botafogo, Filipo Nufiez vai reunir os craques "periquitos" e, em seguida, dirá à diretoria, se pode ou não realizar o confronto.

Esteban Osuna volta contra Edmundo Leite

O segundo meio-médio do ranking brasileiro, Edmundo Leite, tido como uma das últimas e mais gratas revelações do nosso boxe, terá difícil encontro com o argentino Esteban Osuna, em oito assaltos, esta noite, no auditório da TV Rio. Osuna já venceu quase todos os seus adversários.

dos os meios-médios e médios nacionais, ao passo que Edmundo Leite, tido como uma das últimas e mais gratas revelações do nosso boxe, terá difícil encontro com o argentino Esteban Osuna, em oito assaltos, esta noite, no auditório da TV Rio. Osuna já venceu quase todos os seus adversários.

PROGRAMA

São estas as lutas de boxe marcadas para hoje, às 22 horas, no auditório da TV Rio:

1.ª luta — meio-médio — Adalberto Nascimento x José Santos, amadores, cariocas, em três assaltos.

2.ª luta — galos — Jorge Pereira (carioca) x Amílcar Soares (fluminense), profissionais, em quatro assaltos.

3.ª luta — meio-médios — Leonidas Virgílio (brasileiro) x Miguel Brizuela (argentino), em cinco assaltos.

4.ª luta — meio-médios — Edmundo Leite (brasileiro) x Esteban Osuna (argentino), em oito assaltos.

BOXE NO OLARIA

Amanhã, no Olaria A. C., terá sequência a programação de boxe em ginástica, iniciada com o espetáculo da semana passada, no Montanha. O confronto principal de amanhã reunirá os meio-médios José Marica Soares (fluminense) e Antônio Macedo (carioca), procurando esse último reabilitar-se da espetacular derrota que sofreu, há pouco tempo, em uma das emissoras de televisão.

RESULTADOS DOS JUVENIS

Foram os seguintes os resultados da rodada de ontem, do campeonato carioca de juvenis:

Botafogo — 2 x Fluminense — 1.

Vasco — 4 x América — 0.

Flamengo — 4 x Portuguesa — 1.

Campo Grande — 1 x Olaria — 0.

São Cristóvão — 4 x Madureira — 1.

Santos e Pelé armam plano para derrubar "Pepe Gordo"

SANTOS, São Paulo, 21 — (Especial para a LUTA DEMOCRÁTICA) — Depois de ter informado, oficialmente à Confederação Brasileira de Desportos, que "Pepe Gordo" não faz parte de sua diretoria, e, conseqüentemente, não pode falar pelo clube, o Santos está armando planos, juntamente com o atacante Pelé, a fim de derrubar o procurador do famoso jogador bicampeão do mundo.

Por parte do jogador, o assunto é mais sentimental, pois Pelé acha que quando não possuía a fama de agora tinha "Pepe Gordo" (José Gonzalez Ozores) como seu procurador e não pode agir de má-fé contra seu amigo de antes. Pelé já disse mesmo que "ficarei magoado se souber que foi por minha causa que aconteceu alguma coisa a "Pepe Gordo".

Enquanto isto, os dirigentes do Santos já estão colhendo uma série de detalhes, a fim de enquadrar "Pepe Gordo", em vários "cras, dentro de seu estatuto, havendo, inclusive, possibilidades do procurador de Pelé vir a ser processado, motivado pelas inúmeras

entrevistas, contra homens do clube santista e, também, o próprio jogador. Até no imposto de Renda os dirigentes do Santos já foram apanhar detalhes para incriminar "Pepe Gordo".

Pelé, mesmo querendo também colaborar com o Santos, contra "Pepe Gordo", apesar de ter frisado que "não quero ser apontado como culpado em prejuízo de meu procurador", já explicou ao presidente Atiê Jorge Curi que não há nada, de sua parte, contra o clube. Aliás, o excelente atacante reatou, demoradamente, em minúcias, ao presidente santista, detalhes da "onda" de "Pepe Gordo", e acrescentou: "Eu só posso dizer que estou feliz no Santos, de onde não penso nunca sair".

José Gonzalez Ozores, o "Pepe Gordo", por sua vez, antes de viajar para o exterior, já havia conversado com amigos seus, de influência no Santos, adiantando que ficaria magoado pelo fato de ter ficado à margem na comissão que o jogador Pelé recebeu, e ainda vai receber mais, sobre a venda dos títulos do Parque

Balneário. Como Pelé não recebeu "luvas", na renovação de seu contrato, o Santos resolveu dar-lhe uma comissão, sobre a venda dos títulos, num montante aproximado de 300 milhões de cruzeiros, com "Pepe Gordo" ficando de fora na transação, daí toda a "onda", com o procurador de Pelé, virando-se totalmente, contra o clube e o próprio jogador, que, agora, está mesmo disposto a retirar tal procuração.

O Santos recebeu resposta negativa, do Botafogo, sobre a contratação, por parte do tetracampeão brasileiro, de Garrincha, sendo que, imediatamente, foi tentada a aquisição do atacante Jairzinho. Todavia, ainda firmes nos motivos de sua diretoria, os alvinegros voltaram a negar, ante a pressão do Santos, fazendo com que os dois assuntos voltassem à estaca zero. O mais interessante é que os dirigentes do Botafogo pediram aos santistas que não dessem à publicidade o assunto, a fim de não prejudicar os dois jogadores, que poderiam deixar de render o esperado.

Almir Moreira preferiu não falar de seleção brasileira. Ou melhor, da lista que havia feito para ser entregue à CBD, antes de ser aliado da Comissão Técnica. Escusou-se de quaisquer críticas, portando-se, como sempre, aliás, de maneira elevada, ao esclarecer para o repórter: "Acho que a CBD foi muito feliz com sua Comissão Técnica, na lista apresentada. Eu não cheguei a fazer lista. Tinha nomes para apresentar, pois, como ninguém ignora, eu fazia parte da Comissão e vinha fazendo observações. Entretanto, creio que uns seles nomes, eu acrescentaria àquela lista. Mas, repito, a CBD tem autênticos técnicos no assunto. Paulo Amaral conhece o seu trabalho, assim como Carlos Nascimento, Vicente Feola e o professor Ernesto dos Santos. Mas pouco ou nada teria que dizer".

Pedimos a Almir, para falar de planos, táticas e sistemas de jogo:

"Tenho a impressão de que os jogadores convocados para esta seleção, servirão para que se apontem aqueles que tentaram o tricampeonato mundial. Quanto a planos, a Comissão Técnica teve bons resultados em 58 e 62 e, se continuar seguindo a mesma trilha, não haverá problemas e poderemos ser campeões pela terceira vez. Todavia, essa será a experiência para o futuro do selecionado de ouro do Brasil".

- (REPORTAGEM DE ALMIR NOBRE)

Almir Moreira preferiu não falar de seleção brasileira. Ou melhor, da lista que havia feito para ser entregue à CBD, antes de ser aliado da Comissão Técnica. Escusou-se de quaisquer críticas, portando-se, como sempre, aliás, de maneira elevada, ao esclarecer para o repórter: "Acho que a CBD foi muito feliz com sua Comissão Técnica, na lista apresentada. Eu não cheguei a fazer lista. Tinha nomes para apresentar, pois, como ninguém ignora, eu fazia parte da Comissão e vinha fazendo observações. Entretanto, creio que uns seles nomes, eu acrescentaria àquela lista. Mas, repito, a CBD tem autênticos técnicos no assunto. Paulo Amaral conhece o seu trabalho, assim como Carlos Nascimento, Vicente Feola e o professor Ernesto dos Santos. Mas pouco ou nada teria que dizer".

Pedimos a Almir, para falar de planos, táticas e sistemas de jogo:

"Tenho a impressão de que os jogadores convocados para esta seleção, servirão para que se apontem aqueles que tentaram o tricampeonato mundial. Quanto a planos, a Comissão Técnica teve bons resultados em 58 e 62 e, se continuar seguindo a mesma trilha, não haverá problemas e poderemos ser campeões pela terceira vez. Todavia, essa será a experiência para o futuro do selecionado de ouro do Brasil".

Almir Moreira preferiu não falar de seleção brasileira. Ou melhor, da lista que havia feito para ser entregue à CBD, antes de ser aliado da Comissão Técnica. Escusou-se de quaisquer críticas, portando-se, como sempre, aliás, de maneira elevada, ao esclarecer para o repórter: "Acho que a CBD foi muito feliz com sua Comissão Técnica, na lista apresentada. Eu não cheguei a fazer lista. Tinha nomes para apresentar, pois, como ninguém ignora, eu fazia parte da Comissão e vinha fazendo observações. Entretanto, creio que uns seles nomes, eu acrescentaria àquela lista. Mas, repito, a CBD tem autênticos técnicos no assunto. Paulo Amaral conhece o seu trabalho, assim como Carlos Nascimento, Vicente Feola e o professor Ernesto dos Santos. Mas pouco ou nada teria que dizer".

Pedimos a Almir, para falar de planos, táticas e sistemas de jogo:

"Tenho a impressão de que os jogadores convocados para esta seleção, servirão para que se apontem aqueles que tentaram o tricampeonato mundial. Quanto a planos, a Comissão Técnica teve bons resultados em 58 e 62 e, se continuar seguindo a mesma trilha, não haverá problemas e poderemos ser campeões pela terceira vez. Todavia, essa será a experiência para o futuro do selecionado de ouro do Brasil".

Almir Moreira preferiu não falar de seleção brasileira. Ou melhor, da lista que havia feito para ser entregue à CBD, antes de ser aliado da Comissão Técnica. Escusou-se de quaisquer críticas, portando-se, como sempre, aliás, de maneira elevada, ao esclarecer para o repórter: "Acho que a CBD foi muito feliz com sua Comissão Técnica, na lista apresentada. Eu não cheguei a fazer lista. Tinha nomes para apresentar, pois, como ninguém ignora, eu fazia parte da Comissão e vinha fazendo observações. Entretanto, creio que uns seles nomes, eu acrescentaria àquela lista. Mas, repito, a CBD tem autênticos técnicos no assunto. Paulo Amaral conhece o seu trabalho, assim como Carlos Nascimento, Vicente Feola e o professor Ernesto dos Santos. Mas pouco ou nada teria que dizer".

Vasco enfrenta o Coríntias, hoje

O Vasco enfrentará o Coríntias, esta tarde, no Maracanã, no encerramento do retorno do Campeonato Rio-São Paulo, em partida que apresenta pouco ou interesse, mesmo com o quadro cruzmaltino vindo de brilhante vitória, sobre o Botafogo, e o clube do Parque São Jorge ter empatado, em brilhante reação, com a Portuguesa de Desportos.

VASCO

O técnico Zé Zé Moreira não tem maiores problemas para o encontro desta tarde, devendo manter a formação que derrotou os botafoguenses, quinta-feira última. Os cruzmaltinos mostram-se otimistas, esperando o término do Rio-São Paulo com um bom resultado, sendo que Zé Zé Moreira gostou da atuação da equipe, ante os alvinegros, e espera repetição do feito frente ao Coríntias.

No quadro corintiano poderá haver alterações, com o treinador Osvaldo Brandão estando ainda na dúvida, entre Edson e Amaro, pelo meio-campo, ao lado de Rivellino, e Manoelzinho, ou Sérgio, pela extrema-direita. Somente momentos an-

PRÊMIOS MOLIERE: FESTA ESTÁ SENDO ULTIMADA

ATAULFO ALVES: VAI LANÇAR SUA "KA-SAMBA"

LENY ANDRADE NO "DRINK" APLAUDIDA DE PÉ

Na Maison de France, no mês de julho, haverá uma noite de gala, intitulada de "Gala des Artistes", que leva o patrocínio e organização da "Air-France" para entrega dos Prêmios Molier de 1964. Será um espetáculo de grande originalidade, segundo declarou a esta coluna o sr. José Luís Abreu e Paulo Lima, responsáveis pelo êxito da noite. Já foram convidados artistas de renome para que participem do espetáculo, cada um fazendo um número especial, de preferência, fora de suas especialidades artísticas. Já asseguradas, teremos, Tônia Carreiro, Célia Margarida, Natália Timberg, Márcia de Windsor, Maria Fernanda, Isolda Crespi, Rosita Tomas Lopes, além de Paulo Autran, Sérgio Brito, Rúbens Correia, Procopio Ferreira, Osvaldo Loureiro, Fábio Sabag e Italo Rossi. O espetáculo obedecerá a direção de Benedito Orsi e terá sua renda revertida em prol da Casa dos Artistas. As adesões continuam sendo aceitas, para todos aqueles que quiserem cooperar para o maior brilhantismo desta grande noite de gravata preta que a "Maison de France" irá propiciar.

Sob a direção artística de Ataulfo Alves, superintendência de Leida Ventura de Carvalho, ex-diretora do Clube Comercial do Rio de Janeiro, e contraindo a presença de vários astros do rádio, televisão, teatro e cinema nacional, será inaugurada dia 31 do corrente, na sede nova do Flamengo, onde já funcionava o restaurante Do-Re-Mi, uma nova boate, cujo nome de grande originalidade, Ka-Samba, foi escolhido pelo próprio Ataulfo Alves. A imprensa especializada será nesta mesma noite, recepcionada com um coquetel às 22 horas, seguindo-se de danças e "shows" à cargo de renomadas figuras de nosso meio artístico, que já confirmaram sua cooperação para esta noite na Avenida Rui Barbosa. Desde já o jornalista agradece a Ataulfo o convite que nos foi feito pessoalmente por ele, e promete comparecer, na data marcada.

Todas as noites Caubi Peixoto está apresentando em sua boate, o Drink, o espetáculo importado do Teatro de Arena da Guanabara, Rio, Bossa e Balanço, que tantos públicos vem levando até o Teatro do Largo da Carioca. Mas, além de Zuzima Turno, Yoko Okada e Joaz Lopes, o cantor Gusmão Lôbo chega a agradar, embora ainda não tenha conseguido ainda se libertar daquela timidez, às vezes prejudicial para os que começam. Quanto a Leni Andrade, é aplaudida de pé pelo público que lota o Drink, todas as noites, depois de 1 hora. O mais importante é que o quarteto de Mário Castro Neves consegue entrosar-se perfeitamente com a cantora, valorizando ainda mais este espetáculo. Maiores comentários no resumo dos melhores do mês, na reportagem ao lado.

Está mesmo confirmada a notícia que havíamos dado ontem, quando a viagem inesperada de Lennie Dalle que não renovou o seu mandato de extradição na Delegacia de Estrangeiros. O moço está em São Paulo, vindo se matar um coelho de uma só cajada, ou seja, que a Companhia Rhodia o contrate para viajar com Marli Tavares, Wilson Sifonal, e outros que embarcarão para a Europa por conta daquela indústria de tecidos.

Dos Estados Unidos pelo telefone internacional, Dorival Catni conversou quase meia hora com o empresário Ray Gilbert, norte-americano, no sentido de que ele convidasse e contratasse as meninas da Bahia que integram o "Quarteto em Ct", para apresentá-las "coast-of-coast" dos Estados Unidos em televisão.

Estreou com casa superlotada, a peça "Antes Tarde do Que Nunca", no Ginástico, marcando a volta do Teatro dos Sete, numa hora em que a praça necessitava de gente nova, no palco. No elenco, Ivi Fernandes, está se destacando muito bem, nestes primeiros dias de estréia da peça.

Um fato devesa lamentável: já fazem quase 20 dias que Fajá Lemos afastou-se do Porão 73, pois havia se encerrado sua temporada e o proprietário da casa, o jovem Marco Antônio ainda

não se decidiu por uma nova atração. Djalma Ferreira e por último Bené Nunes foram procurar Marcos, não conseguiram acertar nada com ele. E é com relativa tristeza que tenho entrado no Porão e vejo-o às moscas, sem nada que prenda o freguês.

Já está pronto 4 quadros do "show" que Meira Guimarães está montando para o Stop, e que virá substituir Les Girls, atual atração. Posso adiantar que o espetáculo será: "As Sete Mulheres de Barba Azul" e trabalharão no mesmo, travestis de espetáculo atual.

Um aviso, aos interessados: esta coluna não tem nenhum representante, não tem assessores ou secretários e este titular que redige estas notas, não autoriza ninguém a representá-lo em estréias, coquetéis, boates etc. Quando me sobra tempo compareço, caso contrário ninguém vai me representar, porque não é meu costume. Digo isso porque soube de alguém que anda se intitulando meu secretário ou coisa parecida. Fiquem dissipadas as dúvidas, com esta advertência!

Hoje é só. Terça-feira novamente com vocês, escrevendo sobre tudo o que acontece no Rio de noite, como sempre, para uma cadeia de 22 jornais, que publicam, na íntegra esta coluna, em 22 estados brasileiros simultaneamente. ARRIVEDERCI.

ESPECTÁCULO

É ISTO!!!



NO TOP CLUB LENY EVERSON E A ATRAÇÃO



LENY EVERSON é a nova atração que Elias Abifadel está apresentando, todas as noites na boate Top Club, no Lido. A cantora que estava afastada das noites cariocas voltou, e diga-se de passagem, estreando numa casa de primeira categoria, como é o caso do Top, é aplaudidíssima conforme noticiou o jornalista Mário de Moraes, em sua coluna e faz questão que seu filho a acompanhe, na bateria como podemos ver ao fundo da foto que ilustra este texto. Também um sobrinho da cantora a acompanha ao piano, formando assim um trio de grande sucesso dentro da noite. Leni contagia com sua voz a todos os presentes e muitas vezes é obrigada a cantar de improviso algumas músicas que lhe são solicitadas pelo público elegante que vai vê-la todas as noites naquela boate. A verdade é que Leni está na praça e todos devem ir prestigiar a sua volta triunfal.

* Orestes Bastos

REPÚBLICA: "ARCO ÍRIS" DE CÔRES E BELEZA

ARCO-ÍRIS é a grande atração que o Teatro República vem mostrando diariamente ao público carioca. Com este espetáculo, Abraão Medina inicia uma nova fase do teatro musical brasileiro. O musical do Teatro República é dirigido e idealizado por Geraldo Casé e Silva Ferreira, e não tem "sketes" nem quadros cômicos. Todo o espetáculo é sustentado por uma coreografia muito bem bojada por Lennie Dalle e Luciano Luciani. O guarda-roupa é de Arlindo Rodrigues que já foi vencedor no carnaval e a cenografia cabe à Miguel Hochmann. A estréia da peça é Vilma Vernon, que está dançando cada vez melhor, embora catnando não agrade tanto, Silvio César e Hilton Prado são os cantores e agradam bastante ao público. O balé argentino de Beatriz Ferrari, diga-se, é fabuloso. A música é de Roberto Menescal, em arranjos de Lirio Panicali, saltitante e alegres. Resumindo: "Arco-Íris" é um espetáculo limpo, de bom gosto, para ser visto e revisto.

* Sicrio Netto



GINÁSTICO: ANTES TARDE DO QUE NUNCA

NO GINÁSTICO, estreou a peça "Antes Tarde do Que Nunca", com valores consagrados no seu elenco. O grupo é o Teatro dos Sete que vem marcando desta forma, sua volta definitiva, ao palco, Ivi Fernandes, Ivá Cândido, Fernando Torres, etc. compõem o elenco desta maravilhosa comédia escrita por Sumer Artur Long, famosos teatrólogos ingleses. Quem ainda não assistiu a esta comédia pode fazê-lo hoje mesmo, pois vale a pena assistir ao maravilhoso desempenho deste grupo de artistas que fizeram renascer o tão aplaudido, em outras épocas, Teatro dos Sete, agora, em apresentação no Teatro Ginástico, desde a última sexta-feira quando houve estréia para imprensa e convidados com casa superlotada, provando de saída o sucesso que terá com o passar das semanas.

* F. Pinto



DRINK: RIO COM MUITA BOSSA E BALANÇO

LENY ANDRADE é quem comanda o sucesso na boate Drink, de Caubi Peixoto, onde vem sendo apresentado todas as noites, "Rio Bossa e Balanço", produção de Carlos Eduardo Vilela, para o Teatro de Arena, e que foi importada para a boate da Avenida Princesa Isabel. No elenco deste pocket-show gente de grande valor em São Paulo, como os bailarinos de bossa-nova, Zuzima Turano e Yoko Okada, além de Joaz Lopes que é o responsável pela bonita coreografia deste espetáculo musical. O conjunto que acompanha Leni Andrade é de Mário Castro, irmão de Oscar Castro Neves, outro grande valor no gênero. Enfim, "Rio, Bossa e Balanço" é destes espetáculos para serem vistos e bisados, pois tem tudo aquilo que os aficcionados da bossa-nova autêntica, gostam de ver e assistir, ou seja, samba gostoso, em ritmo moderno e contagiante. Quem ainda não viu, vá ver urgentemente este pocketshow, na boate de Caubi Peixoto, pois vale gastar o couvert cobrado pela casa.

* Márius



Um grupo elegante no Top-Club: Haroldo Costa, Solange Dutra Novelli, Aroldo Araújo, Elias Abifadel e gente a mais. - (Foto especial para Rio de Noite)

MODAS ☆ BELEZA ☆ ETIQUETA

elas SÓ NOTÍCIA

YOLANDA NÓBREGA

ELIZABETH SANDER, nossa cronista de "Limites", era uma das presenças que aplaudiam, na mesa do colunista Mário de Moraes, a cantora Leny Eversong, no Top-Club.

HELENA BRITO CUNHA regressou dos Estados Unidos, dizendo que os tecidos brasileiros apresentados por manequins brasileiros fizeram grande sucesso na terra de Tio Sam.

SILVIE VERTAN está em lua-de-mel, após realizar seu grande sonho de amor, casando-se com Johnny Holliday, ídolo dos parisienses. No momento, está em Monte Carlo.

DEBBY REINOLDS desistiu de ser aquela bonequinha que estávamos acostumados a ver nos filmes. Agora vai filmar na base sexy, que, segundo ela, agrada muito mais.

EDNA GONÇALVES, com 20 aninhos de idade, 1,67 de altura e 92 centímetros de busto e quadris, foi eleita pelo quadro social do Country Club Tijuca para representá-lo no certame de "Miss Guanabara".

NADJA LACERDA declarou a esta coluna que não participará de forma alguma do certame de "Miss Guanabara". Sua irmã, tão linda quanto ela, também não quer concorrer, pois não tem ainda idade permitida.

LENY EVERSONG estreou com sucesso na boate Top-Club, que Elias Abifadei comprou de Válder Fonseca. Foi aplaudida de pé, mas não atendeu aos pedidos de "bis" do público que lotava a casa. Classe é classe!

Hoje é só, Domingo, novamente com vocês, falando sobre mulher que é notícia.



A beleza da foto enfeita esta coluna de mulher-notícia

Do coração ao coração

AUREA

MARIA LUISA (Leme) — Estou num problema daqueles! Imagine a senhora que meu noivo foi a Minas para visitar os pais e passar apenas uma semana. Já fazem trinta e cinco dias e ele ainda não deu sinal de vida. É bom frisar que ainda não éramos noivos oficialmente, o que iria acontecer tão logo regressasse de Minas. E agora, d. Aurea, que faço?...

RESPOSTA — Ora, Maria Luisa, se seu noivo ainda não voltou e nem lhe escreveu uma carta ou mesmo telegrama, que é bem mais simples e rápido, é porque achou nisso um motivo para dar por encerrado o caso com você. O que não é justo é você ficar esperando-o a vida toda. Faça o seguinte: comece a namorar outro e, se ele voltar (acho difícil, pois este golpe é velho), exija explicações plausíveis. Esta é a melhor solução, já que nem o endereço dele em Minas você tem, conforme diz em sua carta. Continue dispendo desta coluna.

TERESINHA (Penha) — Estou apaixonadíssima por um rapaz que mora em Copacabana e que conheci porque foi comprar na loja em que sou caixa. Ele parece gostar de mim, mas devo confessar que eu já estou disparando quilômetros na frente neste sentido. Entretanto, ele só gosta de ir às boates chiques, restaurantes caríssimos, e a senhora sabe que tudo isso vem exigir de mim elegância e, com isso, gastar o pouco dinheiro que ganho. Outro problema é que, morando na Penha, sempre que vou encontrá-lo mando que ele passe na casa de uma amiga, no Flamengo, que ele pensa ser a minha residência. A senhora sabe, eu tenho vergonha de dizer que moro na Penha. Isso tudo cria problemas íntimos terríveis para mim. Resolva-os, por favor...

RESPOSTA — Estar apaixonadíssima por um rapaz que você mal conhece e sabe ao certo as suas intenções para com você, sinceramente, é uma prova da sua imaturidade sentimental. Em todo caso, quem sairá na pior será você, caso ele suma de uma hora para outra. Quanto a você enganar o seu verdadeiro endereço, porque tem vergonha de lhe dizer que mora na Penha, isso é a maior falta de personalidade, minha filha. Se o moço gostar de você, não vai se incomodar de saber que você mora no subúrbio, porque, aliás, é no subúrbio onde ainda se encontra a maioria de moças sérias.

RITA DE CÁSSIA (Flamengo) — Meu noivo terminou comigo de vez. Diz que não me quer mais, só porque eu andei saindo com o irmão dele para ir ao cinema, teatro etc. Mas é bom que a senhora saiba que nunca houve nada entre eu e o mano dele, pois ele mesmo me diz que o que sente por mim é uma amizade de irmão. E agora, d. Aurea, que devo fazer? Afinal, devo confessar que adorava o meu noivo. Por uma bobagem fui terminar tudo que lá tão bem. E agora?...

RESPOSTA — Terminou com toda a razão, minha filha. Onde já se viu uma moça noiva ficar saindo às escondidas com o irmão do noivo? Logo com o irmão que você achou de trai-lo?... Essa não! Agora quem vai sair perdendo é você. Perdeu o noivo e está arriscado a perder o irmão do noivo também, porque irmão é irmão. Quanto a ele dizer que sente por você apenas amizade de irmão, essa não!... Homem e mulher, não sendo do mesmo sangue, é fogo, minha filha...

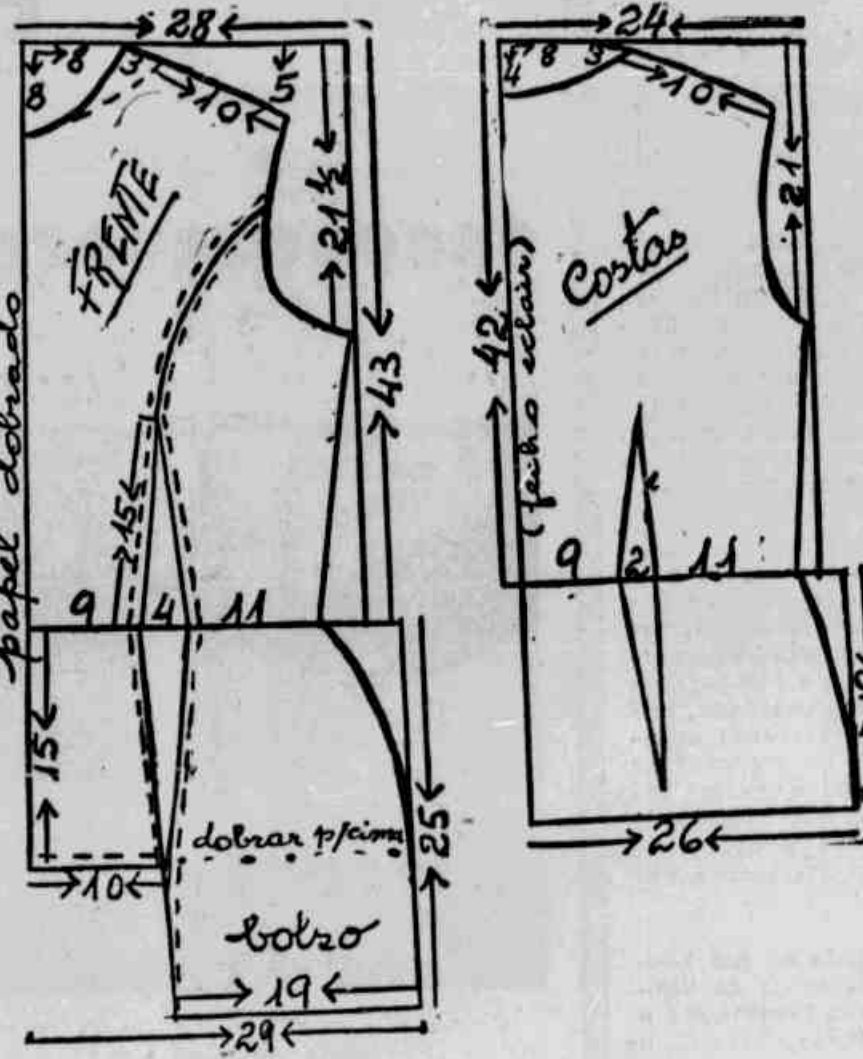
Mundo da Mulher

AULA DE CORTE E COSTURA

Prof.^a ELOINA DE ARAÚJO

(Direitos autorais n.º 10 038)

BLUSÃO COM BOLSOS LATERAIS



Fazer as bases simples de blusa (frente e costas) como de costume, com as suas medidas pessoais. Na parte da frente acrescentar 15 cms. para fazer o bôlo, conforme demonstra o modelo; depois seguir os outros desenhos, fielmente, cortando na parte pontilhada para fazer a pence (que se esconde no recorte). As mangas são bem simples, podendo ter o comprimento que desejar. As partes das costas são lisas, com pences na altura da cintura e um fecho "éclair" no centro.

A leitora, querendo, poderá fazer uns alinhavos (conforme o modelo apresenta) com linha grossa e brilhante e bordar as suas iniciais com a mesma linha.

LEMBRETES

Para remover cola ou mancha de tinta experimente esfregar vinagre branco, molhando com água a mancha antes e depois. A mancha de cola é melhor dissolvida com água fria.

Para limpar porcelana facilmente, de modo que dê bom efeito, esfregue uma flanela com sal.

Se uma criança se corta, a primeira providência é comprimir o local com gaze ou algodão embebido, de preferência, em água oxigenada. Se começar a sangrar muito aplique uma injeção para parar o sangue. Caso o corte seja profundo, o melhor é dirigir-se a um pronto-socorro ou hospital, para prevenir-se de males futuros.

Se você vai dar uma festinha, mas acha que a pinga ou a batida não se conduzem com o tipo de recepção, use vinho-verde, como também para comida, comida balana ou nordestina.

É um segredinho útil: se você precisa de uma garrafa limpa, pique uma batata inglesa e coloque dentro com água quente. Sacuda bem e para finalizar lave-a com água limpa.

A casca do ovo está rachada? Não pense que por causa disto não poderá ter ovo cozido para a sua salada. Embrulhe-o em papel celofane ou encerado e ele não se partirá mais durante o processo do cozimento.

Brilhantes e lindos olhos conseguem-se obter não abusando de óleos. Leia sempre debaixo de uma boa luz; use óculos escuros para proteger os olhos do Sol forte; feche os olhos por um minuto ou dois, em intervalos, durante o dia, para poder relaxar e descansar os músculos.

Consegue-se limpar facilmente os dentes de ouro deixando-os de molho durante algumas horas em uma solução de amoníaco de 10%. Depois é só passar em água e sabão e enxaguar. — (APLA)

ATENÇÃO

Faça Você Mesmo Os Seus Vestidos

Corte e costura pelo método de "ENSINO SEM MESTRE" da Prof.^a Eloyna Annechini de Araújo (Direitos autorais n.º 10 038). Esse livro é um verdadeiro curso para quem não pode frequentar uma escola.

Temos os seguintes cursos:

Curso especial de 1 mês

Curso rápido de 3 meses

Curso intensivo para quem deseja ter um diploma autorizado pelo DETP para lecionar e abrir escola.

Matriz: Rua Voluntários da Pátria, 67, ap. 201 — Botafogo — Telefone: 26-4045

Filial: Rua Condessa do Rio Novo, 795 — Três Rios — Estado do Rio

Receitas para você

* FIGADO A MODA DA BAHIA

Ingredientes: um quilo de fígado de boi — 350 gramas de tomates sem as peles e os caroços — um pimentão em rodela — uma cebola picada — alguns ramalhinhos de coentro — cebolinha — dois dentes de alho socados com sal — uma colher de café de pimenta-do-reino — pimenta malagueta ao gosto — uma colher de sopa de azeite de oliva — meia xícara de chá de azeite de dendê — caldo de dois limões.

Modo de fazer: retire a pele que envolve o fígado e afervente-o em água com um pouco de sal. Deixe esfriar na própria água em que foi aferventado. Depois de frio retire da água. Reserve a água e corte o fígado em tirinhas finas. Junte-o novamente à água em que foi aferventado. Acrescente o alho socado com o sal e a metade dos outros temperos. Leve a panela novamente ao fogo. Quando estiver fervendo tampe a panela e deixe cozinhar lentamente. Quando estiver cozido junte o resto dos temperos e o dendê. Deixe ferver por mais 15 minutos e sirva.

* FIGADO DE VITELA NO VINHO

Ingredientes: um quilo de fígado — dois dentes de alho socados com sal — uma colher de café de pimenta-do-reino — uma folha de louro — uma xícara de vinho branco seco — meia xícara de chá de azeite de oliva.

Modo de fazer: lave o fígado e enxague. Corte-o em bifés finos. Misture o alho socado e pimenta-do-reino, a folha de louro e o vinho numa caçarola rasa. Acrescente o fígado e deixe-o nesta vinha, no refrigerador, à noite inteira. Vire uma ou duas vezes. Na hora de servir aqueça com o azeite numa frigideira. Quando estiver bem quente despeje o fígado e a vinha d'alhos ao mesmo tempo e mexa levemente, sem parar, durante cinco minutos. Sirva imediatamente.

* "MOUSSE DE FOIE-GRAS"

ETIQUETA

Vamos falar hoje num assunto muito atual: os célebres e enormes rolos de enrolar cabelo. São muito práticos, resolvem mil problemas, evitam muitas idas ao cabeleireiro. Mas como são feios, e como todos os homens têm horror a eles. Por isso, vamos fazer um esforço para usá-los só pela manhã ou quando estivermos só em casa. E façamos o firme propósito de nunca sair à rua com rolos na cabeça. Não há nada de mais antiestético e de menos distinto.

Quando você era criança, provavelmente lhe distam para não falar na hora de comer. Hoje em dia, já adulta, não se mantinha num silêncio total durante as refeições. Pareceria mal-humorada, e seus parentes e amigos a achariam descor-tés.

Mesmo que você tenha muitas jóias, não as use todas ao mesmo tempo, se quer ser verdadeiramente elegante. Há hora para tudo, e jóias de brilhantes, por exemplo, sejam elas verdadeiras ou falsas, não podem ser usadas pela manhã ou com trajes esporte. Há uma exceção a esta regra, o "solitário", anel com um único brilhante, pode nunca deixar o dedo de sua proprietária. Mas como solitário é uma jóia de senhora, só pode ser usado por uma moçinha se for anel de noivado.

Não se deve usar ao mesmo tempo jóias montadas umas em ouro, outras em platina, e efeito não é estético.

E lembre-se, nada de exageros. Não há nada mais feio que uma jovem parecendo uma vitrina de joalheria.

Seus amigos que têm um zito perto de Potrópolis, já a convidaram para "aparecer" inúmeras vezes, e realmente apreciariam sua visita. Mas isso não a autoriza de forma alguma a aparecer com uma turma de oito ou dez pessoas num domingo à hora do almoço. A dona-de-casa terá toda razão se não a perdoar mais pela incrível sem-cerimônia.

LEMBRETES ☆ RECEITAS ☆ CONSELHOS

seja mais Bela

Se o seu problema é o da transpiração de nada adiantam os desodorantes, que apenas eliminam o cheiro das axilas. Experimente um desodorante antisudatório e seus protetores em seus vestidos.

Quando você se maquiar comece pelos olhos, pintando-os sempre um pouco menos do que o que julga necessário. Depois então equilibre os olhos com uma boca bem desenhada.

Se você está queimada da praia de preferência use um batom alaranjado, base e pó-de-arroz beje e um rouge mais claro. Para as pestanas e sombrancelhas escolha o mel castanho escuro.

Quando você fizer um mise-en-plis seque-o ao calor do sol ou de uma lâmpada, para que dure mais. Assim que os cabelos estiverem secos retire os grampos, pois acontecem muito desses apertarem ou arrancarem os cabelos quando os prendem por muito tempo.

Se seus cabelos costumam ficar secos e desajeitados nos dois primeiros dias depois de lavados use um creme apropriado depois do xampu e não terá mais dificuldades em arrumá-los.

Se você é muito pálida procure dar um tom mais quente ao seu colorido, usando uma base de pó-de-arroz ligeiramente rosado. Além disso, o rouge pode ser usado com sucesso na testa e no queixo, embora quase imperceptivelmente.

Ótimo para amaciar cotovelos ásperos, é colocar sob os mesmos, duas rodela de limão, enquanto estiver lenço ou cetinado. Além disso, faça todos os dias uma boa fricção com sabão e escova de unhas ou bucha.

Para clarear o cabelo dos braços e do buço misture uma parte de amônia com três partes de água oxigenada a 30 volumes e junte sabão em flocos em quantidade suficiente para formar uma pasta rala. Passe essa mistura sobre a parte que deseja descolorir e deixe secar, para em seguida lavar com água morna.

Enxugue muito bem os seus cabelos depois de lavados, esfregando-os com uma toalha felpuda. Use, em seguida, um pente de dentes grandes, para desembaraçá-los, escove-os até ficarem secos e só então poderá prendê-los.

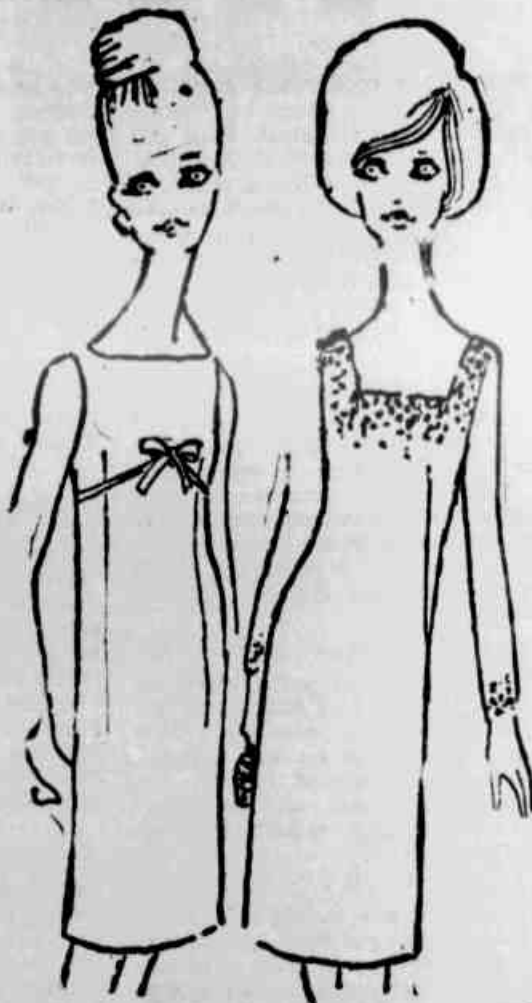
As peles muito delicadas não podem ser expostas diretamente ao sol sem um creme protetor ou um chapéu de abas largas, pois estariam se arriscando a adquirir primeiro um tom de lagosta cozida, para logo em seguida ficarem cor de couro e perderem toda a humidade que lhes dá frescura.

A fim de conseguir dar mais ênfase ao olhar, sem se entao exagerar, procure dar forma às sombrancelhas e enrole as pestanas antes de aplicar a maquiagem.

A sombra para as pálpebras deve combinar ou contrastar com a cor dos olhos. Uma sombra azul poderá dar um tom mais intenso aos olhos azuis, enquanto que uma sombra verde os fará parecerem verdes.

(CAPRESS)

MODELINHOS DA SEMANA



"TOILETTE", MAS NÃO MUITO

Há tempos usava-se para ocasiões mais importantes vestidos preciososíssimos, em tecidos e feitos de grande gala. Bastava um coquetel ou simples estréia de teatro para que fossem chamados à luz das lâmpadas e dos olhares, cetins, bordados, drapeados suntuosos e outros detalhes que marcam um modelo com o adjetivo de "toilette". E as jóias, e os acessórios, e tudo aquilo indispensável ao complemento de um vestido, dançava também pela mesma música.

Hoje em dia, a simplicidade virou sofisticadação. E quando mais aliviada uma mulher, mas atenta ao gênero de elegância sóbria e quase formal, que sua inteligência adorna com uma pincelada original (uma pulseira antiga ou uma maquiagem extravagante, por exemplo). E podemos ver estritas chaminés de brocado ou duas-pegas clássicas, em lamê dourado, causando sensação em noite de grande gala, em uma lição de bom-gosto e nitidez.

No croquis de Nel, duas idéias para o seu "toilette, mas não muito".

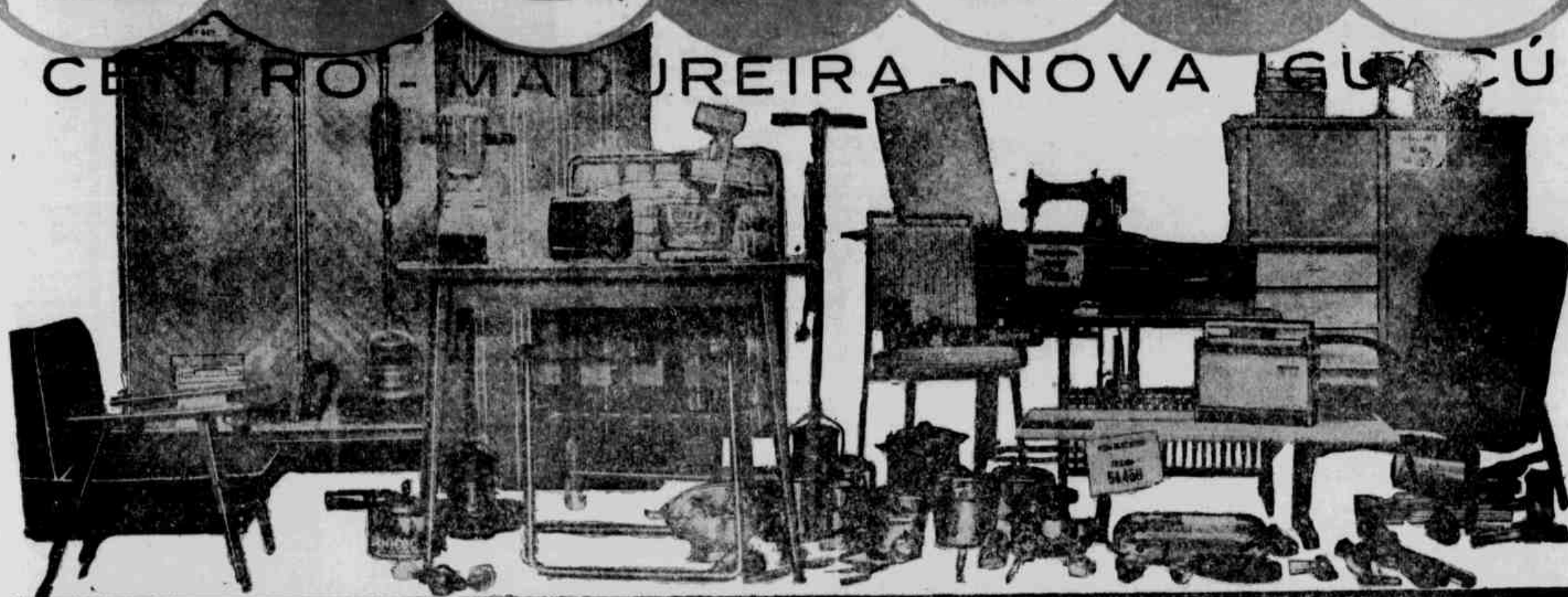
A esquerda, em cetim fêco cor de pêssego, com busto sublinhado por faixa estreita, terminada em laço.

A direita, em musseline cinza-chumbo, com bordados em pérolas fêcas, também cinzas, nos punhos e decote.

BIG BAZAR

BIG-LAR

CENTRO - MADUREIRA - NOVA IGUAÇU



BIG DESCONTOS!

Ferro Elétrico LAIKA.....de 4.300 por	3.250	Mesa p/televisão.....de 15.000 por	11.250
Panela de pressão MARMICOC 4 1/2 litros...de 17.500 por	11.000	Mesa de centro em MÁRMORE.....de 72.800 por	54.450
Moedor de Carne.....de 10.550 por	7.950	Cadeira PLUMA.....de 37.000 por	27.750
Liquidificador CITILUX.....de 44.000 por	33.000	Cadeira de balanço.....de 79.500 por	59.650
Liquidificador WALITA.....de 52.000 por	39.000	Poltrona GELLI Junior.....de 91.900 por	68.900
Torrador SPAM.....de 36.700 por	27.500	Poltrona Gomo Espuma.....de 98.600 por	74.000
Secador SPAM c/maleta.....de 47.100 por	35.500	Cama de solteiro em marfim.....de 55.400 por	41.600
Secador SPAM de Luxo.....de 98.740 por	74.000	Cama Juvenil em marfim.....de 61.300 por	46.000
Batedeira de bôlo WALITA.....de 85.000 por	63.750	Mesa de cabeceira em marfim.....de 19.800 por	14.850
Aspirador de pó WALITA.....de 108.000 por	81.000	Colchão PROBEL p/casal.....de 66.900 por	50.175
Enceradeira WALITA W3.....de 138.500 por	103.800	Armário Juvenil em marfim.....de 137.800 por	103.400
Enceradeira CITILUX Regência.....de 129.000 por	96.750	Cama RESERVABEL.....de 51.700 por	39.000
Enceradeira CITILUX Alvorada.....de 136.000 por	102.000	Cama LINDABEL.....de 65.000 por	48.750
Aspirador de pó CITILUX.....de 100.000 por	75.000	Conjunto COPACABANA.....de 136.200 por	102.150
Conjunto ROCHEDO 7 peças.....de 65.900 por	48.500	Conjunto CONTOUR mesa e 4 banquetas...de 88.400 por	66.300
Bateria de cozinha ROCHEDO 35 peças de 79.000 por	59.700	Puff n.º 5.....de 36.450 por	19.800
Lustramatc SPAM.....de 39.600 por	29.700	Puff n.º 16.....de 49.950 por	19.800
Rádio G.E.....de 59.000 por	44.000	Travesselo VULCAN.....de 3.200 por	2.400
Rádio PHILCO.....de 59.950 por	45.000	Lâmpada PHILIPS 60 W.....de 725 por	490
Máquina de Costura MINERVA.....de 150.000 por	112.500	Carrinho para geladeira.....de 4.900 por	3.680
Cadeira de praia ROCHEDO.....de 30.000 por	22.500	Ferro Automático LAIKA.....de 29.000 por	21.750

BIG-LAR

• CREDITO INSTANTÂNEO
• MELHOR PREÇO DE
PAGAMENTO
• ENTREGA IMEDIATA

V. PODE CONFIAR NO BIG-LAR

CENTRO - Rua Senador Dantas - esq. de Evaristo da
Veiga - Tel. 22-1930
MADUREIRA - Rua Almerindo Freitas, 48 - Tel. Mal.
Hermes, 730
N.IGUAÇU - Rosinda Martins - Esq. de Alberto Copozza

PLANO ECONÔMICO BIG-LAR

Compre seus móveis hoje e Big-Lar guardará pelo
tempo que V. quiser.
V. não paga nenhuma despesa de armazenagem.
V. recebe os móveis na data que marcar pelo
mesmo preço de hoje.

HOROSCOPO

(Domingo — 23 de maio e amanhã segunda-feira — 24 de maio de 1965)

GÊMEOS (De 7 de maio a 23 de junho) — Recede uma falseta por parte de um amigo. Colabore ao máximo com seus colegas de trabalho. Horas: 5 e 16; números: 564 e 098.

◆ Boas evoluções em um caso novo. No domingo sentimental: val tudo bem. Procure ter mais cortes com seus amigos. Horas: 8 e 13; números: 455 e 234.

CÂNCER (De 24 de junho a 23 de julho) — Período propício para reconciliação. Evite ter relações com pessoa ligada a seus familiares. Horas: 5 e 17; números: 455 e 876.

◆ Procure ser mais carinhoso com seus familiares. No domingo sentimental o pior se alterna com o melhor. Horas: 9 e 14; números: 376 e 087.

LEÃO (De 24 de julho a 23 de agosto) — Antes de tudo não traga para sua vida a tima parente. Divirta-se. Horas: 9 e 14; números: 455 e 098.

◆ Procure reconquistar a pessoa amada. Vida a dois muito boa no fim da tarde. Resista o mais que puder. Horas: 7 e 13; números: 398 e 205.

VIRGEM (De 24 de agosto a 23 de setembro) — Espere favorecer suas "chances" dando provas de boa vontade. Horas: 7 e 15; números: 587 e 254.

◆ Comportando-se com excessiva rigidez poderá perder grandes negócios de sua interesse. Horas: 8 e 15; números: 455 e 210.

LIBRA (De 24 de setembro a 23 de outubro) — No domingo sentimental o pior se alterna com o melhor. Seja mais precativo. Horas: 9 e 14; números: 678 e 345.

◆ Seja mais produtivo possível, para poder ter uma comportamento regular. Faça planos para o futuro. Horas: 9 e 14; números: 587 e 234.

ESCORPIÃO (De 23 de outubro a 22 de novembro) — Algumas complicações a temer na vida a dois. Horas: 7 e 14; números: 387 e 098.

◆ Ponha todas as atenções nas questões financeiras. Procure ser mais diplomata nos seus assuntos domésticos. Hora: 7 e 13; número: 786 e 234.

SAGITÁRIO (De 24 de novembro a 23 de dezembro) — Recede deixar-se levar para dificuldades e complicações numerosas. Horas: 8 e 13; números: 587 e 945.

◆ Sua saúde não será muito assistente. Procure agir com cautela para não ter sérios aborrecimentos. Horas: 8 e 16; números: 376 e 946.

CAPRICÓRNIO (De 23 de dezembro a 20 de janeiro) — Semana muito difícil e perigosa no domínio sentimental. Muito volúvel as suas manobras. Horas: 7 e 19; números: 397 e 267.

◆ Poderá perder a cabeça por uma pessoa frívola e volúvel. Domine seus sentimentos de ódio. Horas: 9 e 15; números: 198 e 234.

AQUÁRIO (De 21 de janeiro a 20 de fevereiro) — Esteja bem prevenido contra você mesmo, esta semana, seu comportamento será um tanto decepcionante. Horas: 8 e 17; números: 365 e 876.

◆ Procure mudar seu comportamento para não magoar a pessoa amada. Não de desgosto para os que a cercam. Horas: 9 e 15; números: 455 e 876.

PEIXES (De 21 de fevereiro a 20 de março) — "Chance" nos negócios. No trabalho, sua audácia poderá servi-la num novo negócio. Horas: 4 e 18; números: 498 e 275.

◆ Recede que o amor a aventura e as palavras bonitas lhe perturbarão a mente. Divirta-se o mais que puder. Horas: 11 e 13; número: 678.

ÁRIES (De 21 de março a 20 de abril) — Boas evoluções de um caso de amor em curso, realização de projetos que lhe sejam caros. Horas: 6 e 19; números: 417 e 381.

◆ Procure reconquistar a pessoa amada. Não de importância para os mexericos feitos por seus amigos. Horas: 17 e 19; números: 595 e 298.

TOURO (De 21 de abril a 20 de maio) — Apreciará plenamente estas primeiras horas do dia, de um ambiente e de uma vida a dois bem entrosada. Horas: 8 e 14; números: 177 e 891.

◆ Procure se entrosar para aumentar o bem-estar da pessoa amada. Não de seus direitos aos outros, mas também não tente se apoderar dos que não o pertencem. Horas: 9 e 16; números: 387 e 956.

DIVERTIMENTO

EPOCA DA COLHEITA

PROFESSOR — Juquinha, qual é a melhor época para colheita de frutas?
— É quando o dono do sítio vai à cidade e leva o cachorro...

TESTE

Que nome se dá à peça que nas bicicletas e velocípedes assenta sobre a roda e impede mover-se?

CHARADA SINTÉTICA

LAÇO APERTADO no pescoço — que CAUSE DOR! — é o castigo para quem tem alta tração a MANCHA — (uma e duas).

ADIVINHAS

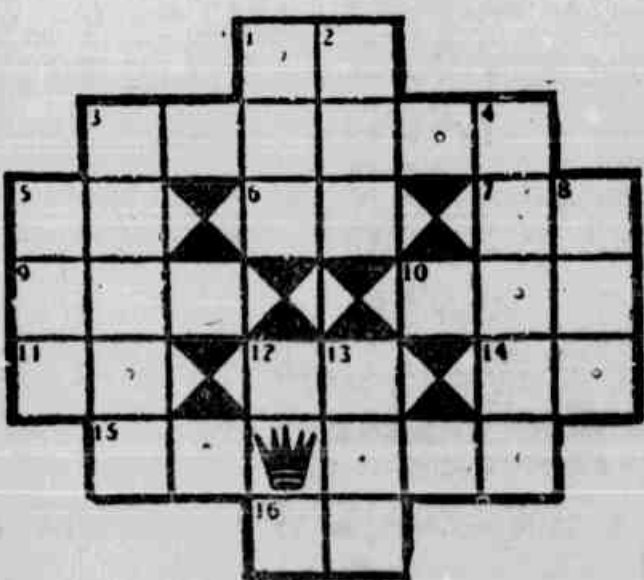
Que vai sempre ao céu mas não fica?

RESPOSTAS DESTA COLUMA

TESTE: patilha. ADIVINHAS: lúgua. CHARADA: mó-doa.

PALAVRAS CRUZADAS — Horizontais: 1 — Tá 3 — Morrer. 5 — Lo. 6 — Ia. 7 — Al. 9 — Era. 10 — Ora. 11 — Ia. 12 — Al. 14 — Ar. 15 — Ri. 16 — Mas. 17 — Lá. Verticais: 1 — Tri. 2 — Ara. 3 — Morar. 4 — Raras. 5 — Lei. 6 — Lar. 13 — Ima.

Palavras Cruzadas



HORIZONTAIS: 1 — Basta! 3 — Acabar. 5 — Glaze da China. 6 — Caminhava. 7 — O resto. 9 — Bóia. 10 — Presentemente. 11 — Segula. 12 — Preguiça. 14 — Clima, vertos. 15 — Ora. 16 — All.
VERTICAIS: 1 — Três vezes. 2 — Altar. 3 — Residir. 4 — Extraordinária (pl.). 5 — Norma. 6 — A família, a matilha. 13 — Atração.

DESTAQUES DA SEMANA

M. M. Emery

Festival Martins Pena

Quatro categorizados conjuntos amadores, selecionados pelo Serviço Nacional de Teatro, apresentarão ao público carioca, durante o mês de maio próximo, o Festival Martins Pena, com peças em um ato do renomado dramaturgo português, cujo sequeletoário de nascimento está sendo comemorado no corrente ano. Os grupos que se apresentarão no palco do Teatro Nacional de Comédia são os seguintes:

"O Mambembe"

Sob a direção de Geraldo Sales, o grupo "O Mambembe" encenará "O Dilettante", comédia em

um ato, com cenários de Swani e Luis Osvaldo e figurinos de Swani. Os intérpretes serão os seguintes: Célio Malta, Rosa D'Ángelo, Roberto Castro, Geraldo Sales, Beatriz Andrea, Norival Pereira e Enilda.

"Coluna"

Este grupo, com sede em Barra Mansa, Estado do Rio de Janeiro, apresentará ao público guianabino a comédia "Quem casa quer casa", sob a direção de Alvaro Luis Carrell, que também será o responsável pelas cenários e figurinos. São os seguintes os intérpretes: Amália Carrell, Jane Martins, Ivete Guimarães, Salim Jabour, Francisco Gonçalves, Adauto

Frisas e Alvaro Luis Carrell.

Teatro de Amadores

Também a MABE, através do Grupo Cênico Estudantil Machado de Assis, estará presente ao "Festival Martins Pena", apresentando a comédia em um ato "Judas em Sabado de Aleluia", sob a direção de Aldo Quirio, cenários e figurinos de Marcello de Souza e os seguintes artistas: Sônia Marisa de Sousa, Alexandre dos Santos, Valquíria Goulart, Lenilson Madeira de Lei, Aldo Quirio, Carlos Neves e Artur dos Santos.

Dos quatro participantes do Festival, apenas o Teatro de Amadores do Clube Ginástico ainda não apresentou ao SNT a ficha técnica de seu espetáculo.

Sete de volta

O Teatro dos Sete voltou ao Ginástico. Agora com a peça "Antes tarde do que nunca", de Arthur Sommer Long, há três anos em cartaz num dos teatros da Broadway. Estreou recentemente em Paris. A versão cinematográfica já está em andamento.

Dois aplaudidos intérpretes comandam o elenco: Maria Sampaio, figura que dispensa maiores apresentações, e Fregolente. Ivã Cândido, Ivi Fernandes, L. Banca, Henrique Fernandes, Marco Antônio e Scillo Mates completam o conjunto.

Artes Plásticas do Teatro

Entre as diversas seções que constituirão a mostra da VIII Bienal de São Paulo, a realizar-se a partir de 4 de setembro do corrente ano, destaca-se a de Artes Plásticas do Teatro, cuja representação brasileira será organizada pelo Serviço Nacional de Teatro.

A referida mostra se subdividirá nas seções seguintes:

a) de Arquitetura, que constará especialmente de desenhos, fotografias ou maquetas de casas de espetáculos construídas ou em construção, ressaltando-se os teatros e auditórios mais recentes (entre os quais os de televisão), os teatros universitários e as reformas de teatros;

b) de Cenografia e Indumentária, que constará especialmente de croquis originais, gravuras, quadros (e, eventualmente, maquetas) e trajes originais, sendo admitidas somente as obras já realizadas;

c) de Técnica Teatral, que constará especialmente de desenhos de máquinas teatrais, aparelhos, fotografias, projetos de palcos, estudos de acústica e iluminação, televisão etc.

A Exposição de Artes Plásticas do Teatro constituir-se-á de: representação estrangeira, espontaneamente oferecida pelos países participantes; representação brasileira, constando de obras ou de movimentos de arte brasileiros; salas especiais, com exposições de interesse didático, solicitadas pela Bienal; salas hors concours de artistas nacionais e estrangeiros convidados pela Bienal.

A participação dos artistas nacionais, ou de estrangeiros residentes no Brasil há um mínimo de dois anos, deverá ser solicitada pelo Serviço Nacional de Teatro; isto não impede, todavia, o artista não convidado inscrever-se, o que poderá ser feito até o dia 15 do corrente ano.

"ANTES TARDE DO QUE NUNCA"



Ivi Fernandes, com toda essa beleza, está inteirinha em "Antes Tarde do que Nunca", de Arthur Sommer Long, no Teatro Ginástico, sob a direção de Fernando Torres

rente, devendo os trabalhos ser entregues até o dia 31 de julho próximo, para julgamento da comissão organizadora, do qual dependerá a sua exibição.

Melhores informações poderão ser solicitadas pelos interessados na sede do SNT (Avenida Rio Branco, 179, 3.º andar), no período de 13 às 17 horas.

Leitura de peças

O Grupo Decisão no sentido de entrar em contato com textos nacionais inéditos está programando uma série de leituras de peças, seguidas de debates, no Teatro do Rio, em data e hora a serem anunciadas. As pessoas interessadas deverão entrar em contato com Aldomar Conrado, no Teatro do Rio, no horário de 16 às 19 horas.

Concurso

O Grupo Decisão informa que atendendo os pedidos de vários estudantes transferiu o prazo de encerramento do seu concurso de ensaios sobre a tragédia "Electra", de Sófocles, atualmente em montagem no Teatro do Rio, para o dia 31 de maio.

ILHAS FLUTUANTES PARA AUMENTAR A SEGURANÇA NOS ARES

Foram divulgados em Londres planos de construção de ilhas flutuantes, de aço, em todos os mares a fim de solucionar os problemas de comunicação dos aviões que voam a grande altitude e velocidade.

Essas ilhas — ou estações marítimas — seriam equipadas com rádio, radar e equipamento de navegação, e ligadas à terra por cabo submarino. Com elas poderão ser preenchidos grandes vãos nos oceanos, uma vez que, atualmente, os aviões que os sobrevoam estão além do alcance dos serviços de comunicação de alta classe.

O projeto em tela é consequência de um estudo, em fase muito avançada, a cargo da empresa Seastation Telecomunications.

A medida que os aviões passam a voar a maiores velocidades e altitudes, e os vãos se fazem mais numerosos, a comunicação com os mesmos torna-se cada vez mais importante no que tange ao controle do tráfego e a outras finalidades.

Atualmente, mais de 50 aviões cruzam simultaneamente os céus do Atlântico Norte nos períodos de maior atividade: trans-

O maior espetáculo

INDISCUTIVELMENTE o maior espetáculo do teatro brasileiro é "Os Pequenos Burgueses", de Máximo Gorki, que se acha na Maison de France. Em nossa próxima edição dominical daremos aos leitores nossa apreciação crítica. Do programa da noite extraímos a seguinte afirmação de Gorki: "Para mim o que importa é o homem. O homem e somente o homem é o criador de todas as coisas. É ele quem realiza os milagres e, no futuro, será ele o mestre de todas as forças da natureza. Tudo o que existe de mais belo neste mundo foi criado pelo trabalho e pela mão inteligente do homem; a história da arte, das ciências, nos ensina que todos os nossos pensamentos, todas as nossas idéias, nascem do processo do trabalho. O pensamento é posterior ao fato. Eu me inclino diante do homem. Porque não sinto nem vejo nada que não seja a materialização de sua razão, de sua imaginação, de seu espírito inventivo".

Recomendamos aos leitores que não percam a oportunidade de assistir a um espetáculo verdadeiramente impressionante.

ILHAS FLUTUANTES PARA AUMENTAR A SEGURANÇA NOS ARES

portando, em conjunto, cerca de 5.000 passageiros. Na década de 1970, talvez estejam no ar, em um mesmo momento, mais de 50.000 viajantes. Daí a necessidade de precauções mais efetivas.

A estação flutuante típica teria aproximadamente de 120 a 140 metros de comprimento por 5 metros de diâmetro, flutuando verticalmente sobre o mar e projetando-se de 18 a 20 metros sobre as ondas. Sobre essa seção poderá ser alojada a superestrutura em que ficará alojada a tripulação, o equipamento, os sistemas de antenas e uma pista para helicópteros.

No Atlântico Norte poderão ser ancoradas de 2 a 3 estações desse tipo, ligadas entre si por um cabo submarino. A instalação das três custará entre 10 e 15 milhões de libras, com gastos anuais de operações variando entre 300.000 e 400.000 libras.

Poderão elas ser igualmente usadas como estações meteorológicas — tarefa atualmente desempenhada por barcos especiais — contribuindo, portanto, tanto para a segurança nos ares quanto nos mares. — (BNS)

RECITAL

POEMA

Invidiaste-me a alma, criança, inesperadamente. Foste entrando, entrando na solidão que era eu. Foste abrindo as portas que se achavam fechadas ou apenas encostadas. Invidiaste-me a alma, escutaste-a dispendiosamente, remexeste nos arquivos do meu coração, derrubaste iconoclastamente os ídolos da estúpida e quebrada euforia antiga. Invidiaste-me a alma, como um garoto travesso sorrateiro pula o muro do retiro. Invidiaste-me a alma, sentiste, comodamente, o cuiste as melhores músicas e as sonatas mais sentidas. Depois... depois, encostaste a porta e saíste...

★ Aurea Morais dos Santos

RUMOS ADVERSOS

★ JOAQUIM MARIO

MORAIS DE SOUSA
Tua presença é um efêmero (de desejo) Há fome e sede no olhar (que se portam) Nossos ares vibram realques (luzes) Nossos espíritos têm rumo (diferente) Grandes e insolúveis problemas (desem sobre nossas almas) Angústias, dúvidas, inquietações (e temores palpáveis em nosso íntimo) Pode teu seio requer de leve em leve (meus braços) Podes ficar em silêncio, obediência (do longe — não me torturo) — Simplemente, porque notos (irmãos são adversos...)

A MOCIDADE EXIGE

MARIA FILHO

A mocidade está exigindo de seus responsáveis, pais e educadores, a maior atenção possível para o seu bem-estar no futuro. Há necessidade de um entrelaçamento entre todas as forças vivas da Pátria e que haja atuação preponderante dos verdadeiros chefes de família, no sentido de os menores, hoje serem os sustentáculos no dia de amanhã. Verificamos, todavia, pelas informações que nos chegam diariamente, que esse mal social de os menores não sabem se conduzir convenientemente, não respeitarem os seus superiores hierárquicos, não terem comportamento digno na própria sociedade é existente em todo o mundo.

Urge, diante desse estado de coisas, desse aspecto desolador que se observa, da falta de confiança entre os homens, entre as mulheres, entre os rapazes e moças, conforme fazem sentir aos seus confidentes, que se estude um sistema para evitar males maiores. Como evitar males maiores? Sem querermos entrar em pormenorizado estudo de caráter biológico ou psicológico, da competência dos técnicos, médicos e psicólogos, poderíamos desencadear um trabalho de grande alcance nos clubes sociais, recreativos e desportivos, orientando melhor a mocidade, mostrando-lhe o papel que tem a desempenhar no presente e no futuro, sem esquecer o passado, mas de nossa existência.

Torna-se imperioso um grito de alerta dos grandes e pequenos clubes em todo o território nacional, preparando grupos salvadores da boa norma de conduta social, consequentemente um fator preponderante para a vitória em todos os setores da vida humana. Toda a mocidade é idêntica. Toda a mocidade tem vontade de fazer algo de útil a si e aos seus semelhantes. Toda a mocidade tem necessidade de ser considerada sempre na situação de boa, de idealista mas, no entanto, os mais experimentados no trato com a mocidade devem apurar as arestas, mostrando que os arroubos na mocidade, quando não devidamente medidos, podem trazer prejuízos imensuráveis e de consequências imprevisíveis.

Lutemos em favor da mocidade, da sua boa reputabilidade, procuremos dar o amparo que produzem, aos que desejam ser algo de útil, aos que têm em mente o espírito sadio. Evitemos os excessos de propaganda dos elementos nocivos que nada fazem, dos perturbadores da paz social, dos que aceitam os maus exemplos e repudiam, não admitindo, não permitindo que os bons exemplos frutifiquem.

Por tudo isso é que a mocidade exige.

Funerais do IAPI

Com a apresentação do artista profissional e a execução de obituário e funeral de qualquer contribuinte do IAPI sem despesa para a família.

Empresa Fornecedora de Artigos Funerários
AV SUBURBANA 8506
— TELEFONE 25-8881 —

VAMOS BRINCAR NO FIM



Já está se despedindo do palco do Teatro Dulcina a comédia musicada de Sérgio Viotti: "Vamos Brincar de Amor em Cabo Frio". Temos acima uma cena, com Sônia Clara, Augusto César e Dulcina

um verdadeiro "show" de móveis MODERNOS E FUNCIONAIS



COMPRE DIRETAMENTE SEM INTERMEDIÁRIOS

Visitando nossa exposição, onde V. encontrará um variado sortimento de salas e dormitórios por

preços de fábrica e ainda facilitados em prestações mensais.



Fabricamos armários duplex

MÓVEIS GOND'S

Praça 11 de Junho, 147 - Tel.: 43-0182

VIDRACARIA CRUZEIRO DO SUL

IMPORTAÇÃO E EXPORTAÇÃO

Instalações completas de Vidro Metais Espelhos Cristais e Vidros fantasias - Telhas Ladrilhos Pavos Tijolos e Molduras em gesso "Bisnagos" Espelhos Gravados Opacidade etc

EXECUÇÃO RÁPIDA A PREÇOS MODICOS

OFICINAS PRÓPRIAS

GRANDE VARIEDADE DE ARTIGOS PARA PRESENTES

PAULINO RODRIGUES DA ROCHA & CIA LTDA

Rua do Bonfim 33-35 - Tel. 42-4434 - Loja

Rua dos Arcos 56 - Depósito

HOSPITAL DAS CLINICAS DE DUQUE DE CAXIAS

Avisa aos associados e ao distinto público do novo horário funcionamento diário, inclusive domingos e feriados, até às 22 horas. — Assistência médica, dentária e cirúrgica. — Direitos imediatos e gratuitos. — Inscreva-se desde já como sócio proprietário do Hospital das Clínicas. Ambulatório: Praça do Pacificador, 55 — 2.º andar.

Clube da CIDADE

TIJUCA TÊNIS: 50 ANOS NA PISTA

O Tijuca Tênis Clube estará comemorando seu cinquentenário no próximo mês de junho. Grandes festividades estão programadas no grêmio cajuti.

Também o River FC. completa este mês 51 anos de fundação. O clube da Piedade está com seu ginásio quase concluído e, em breve, iniciará a construção da piscina social.

Será no próximo sábado a inauguração do parque aquático do Clube Municipal. Receberá o nome de José Seabra, um dos grandes beneméritos do clube da Rua Haddock Lobo.

Para comemorar seus 22 anos de existência a Associação Atlética Tijuca programou o baile de aniversário para o próximo sábado, com fundo musical da orquestra de Steve Bernard.

Também a Associação Atlética Banco do Brasil marcou para o dia 29, o baile de aniversário. Será apresentado o "show" musical, sob a direção de João Roberto Kelly.

A louríssima Solange Dutra Novelli, aconteceu em grande estilo no Pedra Negra, Campo Clube. (Foto especial para "Clube da Cidade")

Hoje, à noite, no Montanha Clube, noite-dançante, animada pelo conjunto de Vitória Torres.

"Smoking" ou casaca é o traje para o baile de despedida da diretoria do Sampaio Atlético Clube, presidida pelo simpático José Hildebrandt. Orquestra de Osvaldo Borba.

O Clube dos Subtenentes e Sargentos do Exército abrirá seus salões, no próximo, para um baile, com orquestra, de Zito Righ.

Como parte das comemorações do seu 42º aniversário, o Orfeão Portugal realizará hoje, a partir das 9 horas, uma gincana automobilística, adjacente à sua sede social, na Rua Agular. Seu baile de gala está programado para a próxima sexta-feira, com orquestra de Steve Bernard.

Noite de Seresta, a cargo do cantor Gilberto Alves, anuncia o Clube de São Cristóvão Imperial, durante a reunião-dançante do próximo sábado.

No Magnatas Futebol de Salão, será oferecido um coquetel, domingo próximo, às candidatas ao título de "Senhorita Rio", às 19 horas.

Desfile de Modas e hi-fi-dançante, programado para a tarde de sábado próximo, no Grajão Country Clube, a partir das 16 horas.

Será no próximo sábado, o Baile das Debutantes do Fluminense Futebol Clube.

LIVROS

Marja Barbosa Viana

"Tiro na Memória", Edras do Nascimento — Civilização Brasileira. Edras apurou sua técnica e nos deu obra apreciável, do ponto de vista de observação acurada e crítica social. O livro é um libelo contra um dos males de nossa época — o isolamento, a falta de comunicação livre e sincera entre seres, o que origina tragédias e dramas como o do romance.

"Como Fazer Televisão", Blum, Cox e McPherson. A Letras e Artes presta grande serviço ao público e aos especialistas, publicando este manual, completíssimo, de tevê: Planejamento, Produção e Execução.

"Arte Culinária Brasileira", Caelida T. Seabra. Obra notável sobre a nobre arte de cozinhar bem, saborosamente. Tecnoprint. Além, esta editora lançou agora quatro volumes do nosso grande Manuel Bandeira: "Apresentação da Poesia Brasileira", "Antologia dos Poetas Brasileiros da Fase Romântica", "Antologia dos Poetas Brasileiros da Fase Parnasiana" e "Antologia dos Poetas Brasileiros da Fase Simbolista". Quanto aos livros de Lin Yutang, saíram "Com Amor e Ironia", "Minha Terra e Meu Povo", "O Portão Vermelho" e "A Pedra Rubra". Comemorando o centenário do poeta, editou "Poesias Completas de Gonçalves Dias". E os próximos lançamentos da Tecnoprint vão ser muito interessantes também: "Rubayat", Omar Khayam; "Contos de Carnaval", antologia organizada e anotada por Wilson Louzada; "História da Literatura da Língua Portuguesa", Omar Barbosa; e "O Livro de Ouro da Mitologia", tradução do clássico "The Age of Fable", de Thomas Bulfinch.

"Água da Memória", Dulcis Teixeira Monteiro. Letras e Artes. Peça que reproduz, no terreno da ficção, episódios ligados à dissolução da subcultura cabocla.

"Noites do Sertão", Guimarães Rosa. Já se encontra nas livrarias as novelas de Guimarães Rosa. "Noites do Sertão", na conhecida coleção Sagarana, da Livraria José Olympio. Com as novelas deste volume — "Dão-Lalau" e "Buriti", o livro completa "No Urubupunga, no Pinhem" e "Manusção e Migulim", a terceira edição de "Corpo de Baile". A capa é ainda de Poti.

"A Morte do Porta-Estandarte e Outras Histórias", contos reunidos de Antônio Machado, são uma bonita edição da José Olympio. Introdução de M. Cavalcanti Proença, além dos dados biográficos do autor. Capa de Eugênio Hirsch e bico-de-pena de Antônio Machado, por Luis Jardim. A mesma editora lançará em julho próximo toda a poesia de Manuel Bandeira, num volume que terá por título "Estrela da Vida Inteira". Precederá a obra um alentado estudo de Antônio Cândido sobre o poeta que vem de completar 79 anos a 19 de abril último.

"Rebeldia dos Torturados" — Traven — Civilização Brasileira. Um dos romances mais impressionantes que já lemos até hoje. É a odisséia do sofrimento do índio mexicano, miserável, explorado, espancado. Mas a revolta surge, é a época de Zapata, de Pancho Villa. Há cenas de uma tristeza pungente. Traven, que escreveu "O Tesouro de Sierra Madre" e "O Barco da Morte", é um cidadão que não usa meias tintas. É fabuloso e escreve para gente grande. Excelente.

Sentimos pena que o romance fosse acabar no momento em que os rebeldes humildes estão prestes a chegar à civilização, à cidade. O livro é realmente um impacto, uma lição.

Pela primeira vez, pelo menos em suas obras que conhecemos, Traven descreve figuras femininas. A jovem índia, lactante e amorosa de seus sobrinhos, é uma verdadeira filha da terra, da naturalidade e da ternura da mulher. E, ao surgir o amor, a jovem sabe, instintivamente reagir de acordo. É um belo livro que deve ser conhecido por vocês.

"A Volta à Velha Mansão", Evelyn Waugh. Tradução de M. Alice Azevedo, AGIR. Os apreciadores de boa literatura devem conhecer esta obra-prima inglesa. Evelyn Waugh é,

juntamente com Graham Greene, o grande romancista católico da Inglaterra. Vistos em sua superfície, nem os romances de Greene nem os de Waugh são "edificantes", pois nem um nem outro introduz a religião como elemento a resolver os problemas das personagens. Ambos reconhecem que o papel da religião é principalmente glorificar a Deus, antes de resolver nossos problemas. Resta que a visão de Waugh, em seu conjunto, é menos atormentada que a de Greene. O homem surge em sua obra como responsável perante Deus.

SIMBOLISMO NO BRASIL — Enganam-se aqueles que afirmam que praticamente não houve simbolismo no Brasil. A verdade é que houve pouca divulgação da nossa poesia simbolista, ficando, portanto, desconhecida ao público em geral. Preenchendo tal lacuna, a Melhoramentos editou agora uma antologia: "Poesia Simbolista". Nela estão reunidos os simbolistas do Brasil, desde os precursoras, como Teófilo Dias, até o maior deles todos, Cruz e Sousa, denominado "O Cisne Negro", passando pelo mineiro Alphonsus de Guimaraes, pelo paranaense Emiliano Peres, pelos paulistas Carvalho Júnior, Fontoura Xavier e Batista Capelo, entre tantos outros.

RÁDIO

ROBERTO REIS

PR — PODRIDÃO (II)

Em nossos tempos de menino, a coqueluche no rádio era a novela Renúncia. Ainda lembramos quando às oito horas da noite a empregada lá de casa deixava o feijão queimar ou o bife torrar para ouvir a novela da Rádio Nacional. Era o direito de nascer daquela época. E como sentíamos fascinação pelo rádio. Sonhávamos em um dia trabalhar no rádio. Diante de uma máquina de escrever ou de um microfone. Tínhamos uma idéia tão errada com relação ao rádio que não sabíamos nem a terça parte do que em verdade se escondia por detrás dos microfones ou dos gabinetes administrativos. A primeira oportunidade surgiu com o então diretor do rádio-teatro da Mairimque, Veiga Roberto Mendes. Um teste para começar. Se não foi dos melhores também não chegou a decepcionar ao excelente rádio-ator. Mas o serviço militar estava às portas e tivemos que esperar mais um ano, Roberto Mendes já não estava na Mairimque. Mas na Rádio Clube do Brasil. E apenas como rádio-ator. Veio a televisão e na Av. Venezuela iniciamos com Alcino Diniz Fernandes, Jaci Campos, Mário Provenzano e outros. Surgiu a Revista do Rádio em nossa vida. Iniciamos num terreno diferente mas promissor: o jornalismo especializado. E graças ao professor Anselmo Domingos, ficamos conhecendo o lado bom e o lado ruim do rádio e da tv. Foram dois anos de Revista do Rádio. Mas prosseguindo, dividindo os afazeres com a revista. Ingressamos na Rádio Tamoio como redator e locutor, ao lado de Rui Carneiro, Roberto Figueiredo e outros. Antes, porém, houve uma passagem pela escola de rádio que é a Vera Cruz. E como não podia deixar de ser, com Henrique Batista. Aprendemos muito com o professor. Depois sim, ingressamos na Tamoio para permanecer cerca de um ano e obter transferência para a Tupi como redator, levado pelo velho amigo Everardo Guilhon. Aquela sonhada alimentação quando menino já não era o mesmo. O rádio já nos mostrava a podridão que escondia de seus ouvintes. O ambiente de intrigas, de insegurança, da incerteza de um amanhã. Tudo é interesse. Quando um locutor pode interessar à emissora — não pela sua condição de locutor — mas como corretor ou outro interesse que não cabe aqui mencionar — vai tudo muito bem. Do contrário ele é espezinhado, humilhado, achincalhado. Isso acontece no rádio. Muitos não têm a coragem de dizer, mas sabem que não estamos mentindo.

Há no rádio a inveja. O sadismo de certos grupos que vivem para desmanchar uma organização. Infelizmente estamos contaminados. Do rádio vivemos e para o rádio vivemos. O jeito é continuar. Voltaremos ao assunto.

LIMITES

Elizabeth Sander

DECORAÇÃO

Meu Deus, faças com que eu morra sonhando, como o fazem os loucos. E na hora final, embora mentindo, digas que me ama. Nessa hora, os rubis pregados do manto azul do infinito brilharão mais intensamente. Eu falo das estrelas... Eu sinto que chego ao final da jornada, longa e triste. Dela não sei nem se restam saudades. Ficaram, talvez, nas poeiras dos caminhos. A minha silhueta triste vai desaparecendo mansamente do quadro-negro da vida. Não deixo recordações, mágoas e nem amores. Mas levo tudo isso na minha imensa bagagem. A máquina de ouro do meu coração já tem o badalar cansado e os meus risos se refletem nos rostos alheios. Máscaras da tragédia de uma vida jovem. Os loucos morrem sonhando, e quanta lucidez existe nestes sonhos loucos. Pela passagem aqui na terra tudo tive a ainda tenho. Tudo fui e nada sou. De frente para o Mundo e de costa para o Céu, elevo o meu último desejo. Quero apenas sonhar... Que a agulha prateada dos meus ideais cruze os céus, deixando em seu rastro minha mensagem de gratidão e amor por tudo de bom que tu, Vida, me proporcionaste. Quebra-se a minha última canção. Minha crença desce dos altares e rasteja pelo pó dos caminhos. Voam bem alto os últimos sussurros em forja de beijos, que se espalham pelo Mundo. Meus olhos vagueiam pelo espaço, doidos e sem pouso. Buscam, talvez lá no infinito, alguma coisa que não existe... Como eu gostaria de colher, nessa hora, o último rubi do Céu, não para te ofertar, mas para enfeitar o meu novo sonho de amor... Os ventos que sopram do Norte vêm acariciar mansamente o meu rosto inebriado pelo teu perfume. Que tu não consideres nunca loucura a minha maneira de pensar. Os pássaros controem seus ninhos nos galhos mais altos das árvores. E eu coloquei o nosso amor no mais alto pedestal. Os alcerces foram feitos de mentira e a verdade destruiu... Já disse tudo. Acordai! Era precisamente meio-dia e no Céu estampava-se o mais lindo Sol. Sabe que o meu sonho foi uma loucura?!

Quanto mais nos distanciamos do solo, encaixados nos apartamentos modernos, mais necessidade temos de ver plantas à nossa volta. É por isso que há hoje até uma nova especialidade: a decoração de interiores: o organizador de jardins. Há plantas de um verde fulgurante que resistem muito bem à falta de sol direto. É preciso, porém, que fiquem em lugares onde haja luz e ar e, vez por outra, sejam postas sob a chuva ou sob os raios do sol. O ideal é ter vários vasos na área e ir trocando-os à medida que se perceber que os que temos nos aposentos já se estão ressentindo do longo confinamento. Mudando-os cada semana, teremos garantida a beleza de nosso "jardim suspenso", mesmo que este seja feito apenas com modestos vasos.

Para as leitoras que têm pendores para a decoração, oferecemos aqui um arranjo de flores muito bonito e fácil de fazer. Trata-se de dâlias e crisântemos de várias cores, dispostos de modo assimétrico, formando um buquê farto e gordo. Todas as flores "olham" para o mesmo lado, o que dá um efeito de quadro, altamente decorativo. Uma jarra clássica de louça ou barro pintado ficará perfeita.



**COMPARE !
OS
MELHORES
PREÇOS**

COMO ANTIGAMENTE, VOCÊ ENCONTRA
NAS LOJAS A EXPOSIÇÃO, MILHARES DE
ARTIGOS POR PREÇOS DO PASSADO.

BAZAR DA EXPOSIÇÃO



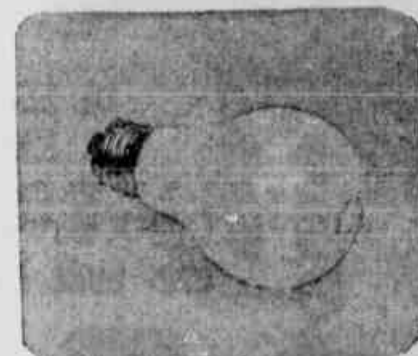
**FERRO ELÉTRICO
LONDON - COM DES-
CANÇO DE ALUMÍNIO E
TOMADA. 3.690**



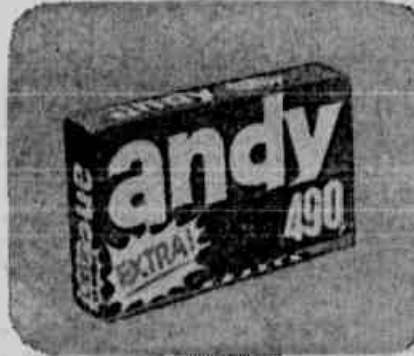
**CONJUNTO BAN-LON
PARA SENHORAS - CÔ-
RES MODERNAS. 7.900**



**CONJUNTO BAN-LON
PARA CRIANÇAS - DE 4
A 8 ANOS. 5.250**



**LÂMPADAS PHILLIPS -
60 - 40 - 25 WATTS. 490**



ANDY 420



**CONJUNTO SHORT E
CAMISA - P/MENINOS DE
4 A 12 ANOS. 4.950**

No Bazar você encontra arti-
gos para: crianças, senhoras,
homens, cama e mesa, plásti-
cos, perfumaria, talheres, etc.

A Exposição

PARA VOCÊ - PARA A FAMÍLIA
PARA O LAR!

CARIOCA
L. da Carioca, eq. de Gonçalves Dias
AVENIDA
Avenida esquina de São José/
FLORIANO
Marechal Floriano 174/6

DISCOGRAFIA

DIRCEU EZEQUIEL

CONVENÇÃO INTERNACIONAL DA RCA

Em junho próximo deve ser realizada no Brasil uma grande Convenção Internacional das Divisões de Discos RCA, com a presença dos ares. Dario Soria, R. L. Broderick e F. Cook, dos Estados Unidos, além de importantes diretores de todas as Companhias RCA associadas e afiliadas. Pelo Brasil, estarão representando a organização os ares. D. J. M. Reid, presidente, e E. Skinner, gerente-geral da Divisão de Discos.

MAIS UMA VEZ GREGÓRIO BARRIOS

A Odeon Discos está promovendo mais uma vez o cantor Gregório Barrios, dos principais artistas de seu elenco hispano-americano, através do LP "Verde Luna". É um disco bem comercial, com bastante campo de aceitação, principalmente porque o seu gênero, bolero, já se impôs entre nós, e ele, como um de seus intérpretes mais queridos. Em "Verde Luna" ouvimos "Antes del Adiós", "Vidrio Empañado", "Sabor a Nada", "Verde Luna", "Angelitos Negros", "Aho-rra Seremos Felices", "Mejor Esta Noche", "Amar Hasta Morir", "La Barca", "Cartagenera", "Como un Lunar", "Espe-re". Todas melodias bastante conhecidas e divulgadas e nas quais o cantor está à vontade. O ponto alto é mesmo a canção-título, "Verde Luna".

SENTIMENTAL DEMAIS

E eis que volta Altamar Dutra. No seu estilo. No seu melhor momento, que a cada disco é cada vez melhor. Sempre bem apoiado pela sua fábrica, Odeon Discos. Volta esnobando; é ele agora "Sentimental Demais". Um best-seller musical nacional. Um disco claro em som, cristalino em interpretação, nota des em técnica, corte e label.

Nosso Altamar Dutra continua espetacular, seguindo seu caminho de êxito como a altaneira água em seu voo harmonioso, galga as alturas do espaço. "Sentimental Demais" é "Sentimental Demais" mesmo, é "Bom-dia, Tristeza", é "Ofrenda", é "Laura" e ainda "Nunca te Direi", "Nosotros", "Um dos Dois", "Há um Adeus entre Nós", "Amar-guras, Não", "Brigas de Nós Dois", "O Melhor que Faço Agora" e é "O Trovador". A soma de tudo é beleza, ternura, verbo amar no presente do indicativo, coquetel a dois na hora do crepúsculo.

Voz de Altamar Dutra, interpretação de Altamar Dutra, melodias cantadas por Altamar Dutra somam uma gama de emoções artísticas, num disco de quilate.



A etiqueta "Continental" tem em Vanda Maria, a moça da foto, uma de suas grandes revelações de 1965

NOTÍCIAS

Roberto Fioravanti, seresteiro, Anas-tácia, cantora regional, Wilson Rodrigues, cantor de bossa nova, Vitor Escobar, intérprete romântico, e Duo Marili, sertanejo, são os novos elementos contratados para formar no cast artístico da Continental Discos. * Amauri Medeiros começa a preparar o seu primeiro LP para a Continental. É um jovem natural de Engenheiro Paulo de Frontin (Estado do Rio), com muitas possibilidades no disco artístico. * Ronnie Cord está com um novo disco de sucesso na praça: "Eu vou à Praia" e "Perdoa, Amor", em compacto RCA. * Dentro de mais algum tempo, a RCA lançará a etiqueta "Disneyland", com notáveis gravações infantis. Como todas as produções de Walt Disney, estes discos, certamente, deixarão as crianças encantadas. * Serão lançados, no Equador, por Empório Musical, os LPs de Carlos Alberto, Madrugada e seu Conjunto, "As 14 Músicas", vol. XV, e "isto é Dança", vol. V, com Sidney, todos da CBS Discos. * E continuem escrevendo, para participar de nosso concurso mensal, com discos em prêmios, amigos leitores!

ELIS REGINA: SAMBA EU CANTO ASSIM

Aproveitando a publicidade feita em torno da música popular brasileira, com a vitória de "Arrastão" — defendido por Elis Regina, com arranjo de Luis Eça —, a Philips tomou a excelente iniciativa de lançar ao mesmo tempo o LP e um compacto com a composição em pauta. Capas horrendas, contracapas vazias e de mau gosto, na melhor tradição da indústria brasileira de discos, mas a música está lá, e está lá também a voz desta moça, o que é mais importante. Já tivemos ocasião de declarar que esta cantora rio-grandense de dezessete anos foi O MAIOR ACONTECIMENTO DA MÚSICA POPULAR BRASILEIRA no ano passado. Vinguem, com exceção talvez de Nara Leão, trouxe tanto para nossa música na área do vocal. Desde então não temos uma cantora com este controle soberbo, esta capacidade de transmitir. Elis é a cantora em estado absoluto, ideal, platônico. Alguns colonistas menores já a tentaram comparar com Simonal.

Deviam, por este crime, ser processados por calúnia. Simonal é uma figura histórica, sem a menor importância em nossa MP; Elis é um Messias, uma predestinada a salvar o vocal feminino brasileiro do atoleiro onde estava se

afundando pouco a pouco, durante os últimos anos.

"Samba Eu Canto Assim", é o primeiro LP de verdade da menina. Uma coisa salta logo aos olhos de quem ouve: a ótima seleção das composições cantadas. "Canção do Adeus" é de Francis Hime com letra de Rui Guerra (que já está se tornando o Vinícius da nova bos-



sa nova), é uma das composições mais interessantes a serem lançadas ultimamente. "Sou Sem Paz" sai como um fôlego, é o cartão de visitas de Elis Regina, composição do seu paulista Amilton Godói. Uma expressão, um embalo rítmico que é preciso ouvir para entender. "Sou Sem Paz" vinha sempre no "show" de Elis no Bottle's, considerado por este caderno um dos cinco melhores do ano passado, como primeira música. É algo assim como um pontapé auditivo.

Outro compositor paulista da nova geração que constitui é Teó, com "Me-nino das Laranjas". Uma composição que já é sucesso, mas na qual, apesar do excelente acompanhamento do pianista Salvador, Elis se deixa levar um pouco pela própria técnica, principalmente no final. "João Valentão" presta uma justa homenagem a Caíni, num compasso rápido que é interessante comparar com interpretações anteriores. Mas a melhor faixa do disco é sem dúvida o belíssimo "Maria do Maranhão", primeira gravação — excluindo o original — do tema de Carlos Lira e Nelson Lin de Barros. "Maria do Maranhão" não podia mesmo ficar mais tempo sem ser gravado. É uma das melhores coisas que já fez Car-linhos.

TÂNIA: POESIA DE CADA SONHO

Filha de poeta e poetisa desde os seis anos, Tânia Quintiliano editou seu primeiro livro de sonetos, "Sonhos Dispersos", aos 17 anos, deixando transparecer desde cedo sua revolta e sua insatisfação diante de si, do meio e da situação em que encontra permanente fonte de inspiração.

"O difícil não é a busca da verdade / é este apalpar às cegas um caminho incerto. / Difícil é saber viver a liberdade / depois da solidão de um carcereiro deserto. / Se o homem se liberta, corre à claridade / (como ávido de luz fosse o homem liberto). / Em gozo, ainda inseguro, abraça a humanidade / em abraços distantes de um mundo tão perto. / O difícil não é a abertura dos seres / ao quebrar a muralha imensa que emudece / em busca de vitórias, risos e prazeres... / Difícil é sair de si mesmo e se erguer. / Superar sofrimentos que nunca se esquece / para lutar num mundo prestes a morrer".

Depois publicou seus "Sonhos Coloridos", mas rasgou o romance "Em Busca do Impossível" antes de levá-lo ao prelo. Por vezes otimista, escreveu "Sorri", um a pélo à compreensão: "Sorri. Sorri sempre. Inda que a dor martirize o coração já tão martirizado.



Se o passado o atormenta, acena-lhe sorrindo, ou procura esquecer esse passado".

"A poesia espontânea deveria existir mais autêntica dentro do poeta — afirma Tânia em seus 21 anos — desde as perspectivas de vida à mais tumultuosa de suas emoções". Menina às vezes triste acha que "não há campo para se ver o que realmente se é e para se escrever os verdadeiros dramas do mundo e do nosso próprio ego".

Intranquila, Tânia "morre de inveja do mar sossegado". E com essa intranquilidade escreveu "As Nossas Mãos de Fortes", exclamando: "As nossas mãos de fortes abriram caminhos. / Mas, hoje, já cansadas, sobram-nos espinhos / das flores dos caminhos. Sobras sem encanto. / As nossas mãos de fortes já lutaram tanto! / E já lutaram tanto, sécas de carinho. / Em cada caminhada, ficou um sozinho / tentando, sem carinho, disfarçar um pranto".

Quando nasceu em Macéio, no fim de 1942, seu pai, Alton Quintiliano, publicou o seu primeiro livro de poesia. "Naquele dia não havia nuvens no céu" — narra o pai. E hoje a menina Tânia é a mesma poesia do primeiro dia.

GENTE QUE ESCREVE

Alfredo e Roberto Silva

PLÍNIO FERNANDES BASTOS

A notícia correu célere: — Professor Plínio morreu... Todos comentavam. A lamentação era geral, a consternação maior ainda. Ninguém admitia, mas era a rude realidade: o mestre partira, a implacável morte vencera mais uma batalha.

Nós, "ex-alunos Plínio Bastos", já havíamos programado entrevista com ele. Entretanto, a vida não permitiu, ou melhor, a morte não deixou. Não deixou mas não impede que dele falemos.

Hoje nosso trabalho não é uma entrevista, é baseado em dados colhidos com seu irmão Clóvis e com os mais chegados amigos, aos quais nos incluímos.

O MENINO PLÍNIO

Nasceu Plínio Bastos em Alagoa Grande, Paraíba, em 30 de agosto de 1914. Seu pai, José Belarmino de Sousa Bastos, era guarda-livros; sua mãe, d. Ana Fernandes Bastos, professora. O pai, profundo conhecedor de contabilidade; a mãe, devotada mestra. Nesse ambiente de cultura, Plínio passou a infância e recebeu os primeiros ensinamentos. Em Alagoa Grande, teve seus primeiros estudos, de lá partiu, jovem ainda, para Recife, para concluir seus estudos.

DR. PLÍNIO

Talvez poucos alunos e amigos de Plínio Bastos saibam que ele era bacharel em Direito. Não era advogado militante, sua índole cordata não combinava com a profissão, sentia-se melhor como professor. Nunca invocava essa condição, era modesto até nisso; mas, em defesa de um aluno, assim, surgiu o advogado. Mas somente na defesa, nunca na acusação.

RECIFE — SANTOS

De Recife, para onde fora, veio para o Sul, fixando-se em S. Paulo, na cidade de Santos. Lá começou a lecionar no ginásio de Gervásio Benevides. Sua permanência em Santos durou pouco, e

Rio o atraía. Aqui chegando, concluiu seu curso de Direito, iniciado em Recife. Começou a lecionar e nunca mais interrompeu a carreira de professor, nela permanecendo 30 anos.

PROFESSOR PLÍNIO

É comum, no meio estudantil, apelidarem os professores. Os alunos colocam apelidos às vezes pejorativos mas, na maioria das vezes, afetivos. Fomos alunos de Plínio Bastos vários anos e em dois colegas. Não conhecemos apelido algum atribuído a ele. Era sempre o professor Plínio. Não sabemos o porquê; talvez a sua popularidade e simpatia imunitaram-no do vírus da maledicência escolar, ou talvez a maledicência escolar não encontrou apelido certo para tão versátil professor.

Sua presença em sala colocava os alunos mais à vontade, não criava problemas disciplinares e, se surgissem, ele mesmo os resolvia à sua moda e a diretoria não tomava conhecimento.

Morava em Olaria e lecionou nos principais colégios do subúrbio leopoldinense, como Cardeal Leme, Santa Teresa, Pio Americano e Nossa Senhora do Brasil, ultimamente fazia parte do corpo docente dos Colégios Cardeal Leme, Nossa Senhora do Brasil e era um dos diretores do Colégio Mangaratiba.

"EX-ALUNOS PLÍNIO BASTOS"

Nesse artigo já citamos o termo "Ex-alunos Plínio Bastos". Não se trata de uma agremiação de ex-alunos, talvez venha a surgir, não sabemos. Mas o melhor termo para designar a legião de seus alunos seria esse.

Os seus trinta anos de magistério na Leopoldina tornaram-no o professor mais conhecido e considerado daquele subúrbio.

O ESCRITOR

Até agora, somente falamos da carreira de Plínio Bastos, não citamos nem uma vez sua obra literária. O motivo, sem

dúvida, é termos sido alunos dele, e sua presença como mestre nos ficou indelével.

O espaço que temos é pouco, mas tentaremos sintetizar a obra literária de Plínio Bastos. Os dados aqui citados nos foram fornecidos pelos seus amigos e admiradores — professor Rossini Lopes da Ponte, professor Floriano Gonçalves, professor Barros Neto e muitos outros, aos quais pedimos desculpas por não os haverem gravado em notas.

Como professor que era, Plínio publicou livros didáticos como: "A História do Brasil", "Resumo da História do Mundo" e "História das Grandes Mitologias".

Sua obra de ficção inclui os romances: "Um Crime", "Talvez Alguém se Salve", "A Estréia e o Professor", "Justiça Triste" e um romance inédito, "O Delegado, o Bom Pescador e o Rádio Vermelho".

Toda sua obra o retrata, é sempre um auto-retrato, uma demonstração profunda do homem no Nordeste lido numa cidade do interior do Estado e, depois, transplantado para metrópolis. Seus romances foram escritos em Mangaratiba, local que muito amou. Tinha por aquela terra uma ternura toda especial. Lá passava suas férias, lá cultivava amizades, lá recebia inspiração. Veio para o Rio, mas sentia falta de Alagoa Grande. E, em Mangaratiba, essa falta era suprida...

AGRADECIMENTOS

A morte de Plínio Bastos ocorreu na última segunda-feira. A missa por intenção de sua benedita alma será celebrada amanhã, segunda-feira, às 11 horas, na Matriz de Bom Jesus da Penha (Av. Brás de Pina, 180).

FIQUE DESCANSADO

COM RESERVABEL DA

Probel



DE 55.000 POR 33.900

OU X 5.000 sem mais nada

Ponto Frio

CENTRO: Rua Uruguaiana, 134/144 - R. da Assembleia, 28/30 - MADUREIRA: R. Carolina Machado, 412/420 - CAMPO GRANDE: R. Coronel Agostinho, 101 - 101 AB - V. CARVALHO: (Loja do Depósito) Estr. Vicente Carvalho, 730 - NITERÓI: R. da Conceição, 79 - CAXIAS: Av. Nilo Peçanha, 248/252 - S. CRISTÓVÃO: R. S. Luiz Gonzaga, 2120 - S. J. DE MERITI: R. da Matriz, 205 - NOVA IGUAÇU: Av. Gov. Amaral Peixoto, 75/79 - BENFICA: R. Prefeito Olimpio de Melo, 1945

RAMOS: R. Urubas, 1035 - NILOPOLIS: Av. Getúlio de Moura, 1399

AGORA NA AV. N.S. COPACABANA, 735 E NA PRAÇA JOSÉ DE ALENCAR (CAIETÉ)

Sílvio Caldas completa meio século de seresta

Tiveram início ontem as comemorações dos cinquenta anos de vida artística de Sílvio Caldas, o imortal seresteiro. Inúmeros amigos e fãs se reuniram para a efêmera programação, incluindo apresentações de gala, no Municipal de São Paulo e no Rio de Janeiro. Para a "Noite de Gala", diversos cantores foram especialmente convidados, entre eles: Elizete Cardoso, Orlando Silva, Araci de Almeida, Vicente Celestino, Ciro Monteiro e vários outros. Cogita-se, também, da publicação de um livro narrando a vida do "seresteiro do Brasil".

Natural do Bairro de São Cristóvão, na Guanabara, filho de mãe gacha e pai carioca, o "Caboclinho", apesar de ter trabalhado como mecânico, profissão que até hoje se refere com certo orgulho, nasceu realmente para a vida artística. Mas foi em 1927 que Sílvio Caldas encontrou no Rio a sua grande oportunidade, ao ser convidado por Antônio Gomes, popularíssimo como "Miloquita", para cantar num programa na Rádio Mairimque Velha. E Sílvio Caldas, tal como fazia nas noites de serenatas, sempre acompanhado do seu inseparável violão, companheiro de sua sensibilidade poeta e de eterno cigano, deu um verdadeiro "show", conquistando logo a simpatia do público. Tanto assim que dois anos mais tarde, após outras apresentações, Sílvio Caldas recebia um convite para cantar na Rádio Sociedade, com um "cachê" de 20 mil réis por programa que, na época, era um bom dinheiro, no pago a artistas consagrados, como Francisco Alves, Elizinha Coelho, Gastão Forment, Patrício Teixeira, Rogério Guimarães e outros elementos da velha-guarda, alguns já desaparecidos. Depois de algum tempo cantando no rádio, não lhe foi difícil estreitar no disco. Passou pela primeira vez sua voz para o acetado, na fábrica "Brunswick", interpretando duas páginas de Sinho. Em seguida, o cantor mudou de gravadora, assinando com a Victor, época em que também estreou no palco do Recreio na revista "Brasil do Amor", de Ari Barroso e Marques Porto, estrelada pela saudosa Margarida Max. Já nessa altura, Sílvio Caldas

tinha o nome num lugar bem alto, disputado pelos mais diversos setores artísticos. Desde então o seu cartaz foi aumentando à custa daqueles calorosos aplausos que consagram os verdadeiros artistas.

ALBUM DE DISCOS

Dividindo sua vida entre seu sítio de Atibaia e algumas apresentações em rádio, "boite" e tv, Sílvio é o eterno seresteiro do Brasil. E agora, quando o "Caboclinho" está completando 50 anos de vida artística, três LPs serão lançados para comemorar tão belo acontecimento. O primeiro será de pura seresta, com acompanhamento de regional; o segundo, Sílvio Caldas e seu violão como se estivesse cantando e conversando. O terceiro será gravado com a colaboração dos melhores maestros arranjadores, a fim de completar com chave de ouro o álbum. Pois só mesmo dessa maneira seria possível comemorar os cinquenta anos do querido cantor e "seresteiro do Brasil".

POETA DA VOZ

Crianças e adultos conhecem as músicas "Deusa da Minha Rua", "Chão de Estrelas", "Suburbana", "Velho Reseio", "Arranha-Céu", "Você de Mim Não Tem Dó", "Serenata", "O Poeta da Voz", "O Caboclinho", "O Titio" e por último o "Seresteiro do Brasil".

Em troca dos aplausos que recebia, Sílvio Caldas oferecia ao seu grande público as suas magistrais interpretações e inúmeras outras páginas imortais da nossa música popular. Suas canções, na maioria, são jóias musicais de alto valor poético, produzidas por Orestes Barbosa, superior a muitos poetas "imortalizados" pela Academia de Letras. E entre uma canção gravada, um programa no rádio, ou um pequeno estágio no emprego de sua preferência, Sílvio cumpria religiosamente com a sua boemia, pescando, cantando e amando. E é esse mesmo Sílvio Caldas que temos entre nós, hoje em dia, cantando como nunca, com um repertório fabuloso e aquela mesma classe de terno mestre da interpretação, que vale como um verdadeiro curso na arte de criar uma melodia e dizer com inspiração a letra de uma canção.

BELDADES INTERNACIONAIS NO RIO

Reportagem de ALBERICO AMORIM

Representantes da beleza de trinta países da América do Sul, Centro e Norte, Europa, Ásia e África deverão chegar ao Rio dia 29 de junho próximo, para uma permanência de dez dias, a fim de participar das grandes festividades da Semana de "Miss Brasil" deste ano. As beldades estrangeiras vêm disputar o título de "Miss Internacional-IV Centenário", uma promoção especial dos Diários Associados para assegurar maior brilhantismo às comemorações dos quatrocentos anos do Rio de Janeiro.

Essas trinta jovens estarão concorrendo entre 16 e 26 de junho ao título de "Miss Universo", em Miami Beach, na Flórida, e será a primeira vez que um número tão elevado de candidatas esteja certame é reunido fora da cidade-sede do concurso. Assim, o Rio terá a oportunidade de ver desfilar as mais belas jovens do mundo, em trajes de gala, de malô e na riqueza e variedade dos seus trajes típicos.

A FESTA DO ANO

A Semana de "Miss Brasil" será de fato a maior e mais espetacular sucessão de festas, recepções e desfiles já realizada até hoje na América Latina, devendo tornar-se num dos pontos culminantes das comemorações do IV Centenário do Rio de Janeiro.

Os Diários Associados, em colaboração com a Superintendência do IV Centenário, esperam dar ao Rio o maior espetáculo de todos os tempos, em matéria de elegância, graça e beleza, com o desfile em conjunto das trinta mis-

ses internacionais, lideradas por "Miss Universo", a grega Corinna Tsopei, e as vinte e quatro concorrentes ao cetro de "Miss Brasil", num total de 55 misses.

TRAJES TÍPICOS

O desfile mais colorido do mundo será, sem dúvida, uma das atrações na festa de eleição de "Miss Internacional-IV Centenário", a realizar-se, possivelmente, a 1.º de julho, no Maracanãzinho. Junto na mesma passarela, trinta trajes típicos de todo o mundo e 24 nacionais comporão o show mais colorido do mundo, destacando-se o exotismo dos trajes orientais, o cunho tradicional das vestimentas das jovens europeias, a fidelidade histórica dos trajes das sul-americanas e a graça e beleza dos trajes regionais de todo o Brasil.

ROTEIRO

As Misses Internacionais estarão presentes a todas as solenidades da Semana de "Miss Brasil", a mais grandiosa já planejada até hoje pelos Diários Associados. Dia 3 de julho, data da eleição de "Miss Brasil", as trinta misses de todo o mundo desfilarão de malô na passarela do Maracanãzinho. Dia 5, segunda-feira, as misses nacionais e internacionais estarão presentes, em trajes de gala, ao Baile de Coroação de "Miss Brasil", no Copacabana-Palace. Esta festa deverá superar os famosos "Coronation Ball" dos certames de "Miss Universe", "Miss Beleza Internacional" e "Miss Mundo", pela solenidade da entrega dos prêmios e pelo número-recorde de jovens beldades do mundo inteiro.



HARDY É A QUARTA DA MÚSICA NA FRANÇA

Conquistar a glória pensa-se que é fácil. São tantos os que a querem, e que longe dela a confundem com o sonho. Na realidade, ela nos submete à sua lei. Traz surpresas, e aos seus imprevisíveis e precisos obedecer.

Naquele 1.º de novembro Françoise Hardy tinha ido dormir feliz, com a certeza de só levantar ao meio-dia, mas acordou às nove horas, com o telefone chamando. Um importante telejornal pedia-lhe que participasse de seu programa à tarde. Uma mesa-redonda em que ela, Françoise Hardy, seria a atração principal, em virtude deste acontecimento muito parisiense: sua estreia no Olympia. Não uma "rentrée", mas um confronto com o difícil público de Paris.

Françoise tem 19 anos, com 18 anos já se tornava célebre. E, bastante realista, sabe que aos vinte anos talvez já esteja esquecida. É um capricho da glória, para estes ídolos dos jovens que se tornam, em poucos meses, astros da canção: a fama conquistada com os discos deve ser avaliada pelo sucesso no palco. Isto, para Françoise, não durará senão quarenta e cinco minutos — e tempo exato de cantar onze canções.

O "abre-te, Sésamo", de Françoise Hardy, sua chave de ouro, foi "Tous les garçons et les filles". Esta canção nostálgica, que mostra também muita esperança, segue Françoise como uma sombra. De tal maneira que ela será sempre, para os milhares de adolescentes que compram seu disco, a jovem séria e ajudada que observa os outros viverem seus amores. A jovem de "Tous les garçons", que espera, em sua solidão paciente, a felicidade tão esperada, que não vem, mas que virá um dia.

"Você é a heroína que descreve a música?". Esta pergunta é feita a Françoise, durante a entrevista, e todos a olham, encantados de conhecerem um "ídolo" tão acessível e tão simples. Não é uma pergunta que a surpreende, mas assim mesmo é engraçada.

E com os cabelos louros e bem com-

pridos, com uma fita de veludo, seus olhos cinza-azulados, vestido cinzento de gola Gigi, "manteau" azul, quase um uniforme de colegial, Françoise, com uma falsa segurança, respondeu: "Não".

NAO A HEROINA DESAMPARADA

Não, ela não é mais a mocinha só e desamparada. Já encontrou o amor, mas esta é uma outra história.

A linguagem de Françoise é a da modéstia. Outras, em seu lugar, já teriam perdido a cabeça, por esta dupla chegada de dinheiro e de glória. Ela conserva o comportamento, lúcido e escrupuloso, daqueles que conhecem o preço que é preciso pagar para sair da sombra. Com o dinheiro que ganha, faz investimentos, sua mãe desempenhando o papel de "conselheiro financeiro". Fiel ao quartelão de sua infância, a "Rue d'Aumale", comprou, perto da "Trinité", um estúdio por dez milhões de antigos francos. No capítulo elegância, só possui um modelo de grande costureiro: seu vestido preto, de Marie-Martine, com que se apresenta em cena. Conserva, como uma relíquia, a guitarra do seu início, e comprou uma outra, com cordas de "nylon", em Toulon, durante uma "tourné", por 300 francos. Fora isto, embora seja a quarta na lista dos "ídolos", Françoise não recebe fabulosos cachês. Com os 1500 francos que recebe por apresentação, paga ainda seus cinco músicos. E a imagem de seu canto muito calmo, que não leva os fãs a invadirem o palco ou a subirem nas poltronas, sua filosofia é a da discrição. Os flashes dos fotógrafos a fazem fugir.

Breve Françoise também será vista no cinema, acabou de rodar, com Vadim, "Castelo na Suécia". Foi experiência de que eu guardo uma lembrança encantadora. Vadim não me transformou, como fez com a maioria de suas descobertas: julgou que o personagem de "Féla" ia bem com minha própria personalidade. Agora, espero novos personagens. E se o cinema é minha segunda chance, só me cabe trabalhá-la.

MEDICINA

PARA O POVO

Dr. Antônio Monteiro

SÍNDROME DE TURNER: CRISE DA PUBERDADE (III)

As vezes, houve-se dizer que uma jovem está com problema de casamento. Sua vida está sofrendo. O caso é casar. Uma palavra, nesta altura das alterações referidas, estamos logo a ver, que o assunto não é casamento, e sim, coisa mais difícil, de ordem médica. Caso de glândulas. Não é caso de casamento. O tratamento é de hormônios em séries cíclicas, como o estradiol etílico em doses de 0,02 mgr. diárias, por via oral, durante três semanas cada mês. Pode usar estrógenos. Segue-se a progesterona, na dose de dez miligramas, intramuscular, durante cinco dias, ou etisterona. A maturidade sexual se manifesta, formam-se as mamas, o bom-humor despoja, o aspecto estético nasce em nova aurora da vida. A hemorragia pode aparecer, após o segundo e terceiro mês de medicação. Continua-se com a receita de estrógenos, ou de estrógenos e proteronas. As alterações nervosas, os complexos poderão reclamar intervenção de psicoterapia para ajudar a paciente.

Não é caso de casamento, mas de tratamento da puberdade, que resolve esses casos. Mesmo os complexos, os nervosismos, as aflições, as angústias, as ansiedades são tratadas de outra maneira do que com o casamento, que no caso é até contraindicado, enquanto não melhora a situação física. Casar doente não é recomendável. Curar primeiro a moléstia depois curar de procrear. Como vemos, na puberdade, podem existir problemas médicos orgânicos, funcionais e psicológicos. Entrelaçados com os psicológicos, estão os éticos os intelectuais, os sociais os cívicos, os teológicos. No mundo da psicologia está o médico em campo, enquanto que nos demais só o está indiretamente. Mesmo que seja profundamente. Não pode deixar de ser ouvido o cientista e consciente.

CARTAS PARA A RUA BARÃO DE IPANEMA, 75
COPACABANA — GUANABARA

CINEMA



Um novo filme vai ser lançado nas telas cariocas, dentro de 30 dias. Trata-se de "Um Ramo Para Luisa", produção e direção de Paulo Porto. Estrelado por Hertha Hoff (foto), que terá como seu pai o ator Paulo Porto que, como já vimos, é quem está produzindo este próximo lançamento da Cia. Herbert Richers para as telas cariocas. A película foi toda ela rodada aqui na Guanabara, tendo pontos pitorescos do Rio, como o Pão-de-Açúcar, Corcovado, Leblon e Copacabana. Aguardamos, pois, mais este lançamento de Herbert Richers para o próximo mês de julho.

INTERINO

NOVIDADES NA EUA — A United Artists continua faturando milhões e milhões no Lívio Bruni. Mas gente invejosa trama contra o progresso daquela conceituada empresa americana. Querem dar o golpe baixo. Intrigando gente daqui com gente de Nova Iorque, e vice-versa. Mas o dentinho de coelho saído está de fora e vai se agarrar a tempo, podendo então a UA faturar tranquilamente em 1968, como fez ano passado (atingindo a casa do bilhão e picos), o que não acontecia pelo menos há uns dez anos, no ramos-ramo dos circuitos e das publicidade e canchada de dez mil cruzeiros o mapa. Aliás, acreditamos que Alfred Katz, vice-presidente da empresa, que esteve esta semana no Rio e São Paulo, tenha deixado bem clara a posição da UA com Lívio Bruni, pois este já está anunciando o lançamento de "Goldfinger contra 007", que deve bater os 190 milhões de cruzeiros arrecadados por "Moscou Contra 007", só aqui no Rio.

NA BASE DO MOATO — E os boateiros não acasagam, dizem que a UA deixou o Lívio Bruni, em São Paulo, e que este ameaça (?) largar a empresa aqui no Rio, trocando-a logo pela Columbia, que por sua vez não lança filmes na praça à espera do seu novo pouso... A Paramount está encalhada lá num cantinho, à espera de novos filmes para poder cantar de galo com Lívio Bruni. Por enquanto, tudo boato. Mas pode haver confirmação.

UI NÃO QUER PAGAR — A seção hoje está francamente americanizada. Só dá problemas lanques. Eis mais um: todos os funcionários da Universal Filmes do Brasil mandam carta ao cronista reclamando que a empresa não quer pagar (por ordem expressa de Nova Iorque, QG das companhias americanas) o aumento salarial homologado pelo Ministério do Trabalho. Todas as demais companhias deram o aumento, menos a UI. O que é que há, Rudi Gotschalk? A UI não se gaba de ter sido a empresa americana que mais faturou no Brasil, em 1964? E então?

NO 2º ANIVERSÁRIO DO **CRÉDITO FEMININO**
a mulher compra sozinho!

a mulher ganha 2 grandes presentes:

1º É PROIBIDO
NEGAR CRÉDITO
À MULHER

VENHA CONFERIR: Comemorando o aniversário do Crédito Feminino, a Decasa está disposta a conceder crédito à mulher sem qualquer restrição, até 31 de maio!

2º É PROIBIDO
COBRAR JUROS

Decasa - vende mesmo conforme anuncia

15 meses sem juros
para V. comprar...

gelomatic

Geladeira
GELOMATIC
Ouro

255. litros 19 pés
com pedal
Descongelamento
automático
Fecho mecânico



5 lojas no Centro - Catete - Copacabana - Gávea
- Méier - Madureira - C. Grande - Cascadura
Ylza Izabel - Niterói

Vendas Domiciliares - tel.: 22-2037 R. 42

EVIDÊNCIAS APONTAM POLICIAIS QUE CONTINUAM EM LIBERDADE

Até agora as autoridades da Delegacia de Homicídios não esclareceram a morte do lustrador Francisco Januário de Carvalho, o "Chico Diabo", encontrado crivado de balas na Avenida Radial-Oeste, próximo à Favela do Esqueleto, em agosto do ano passado. "Chico Diabo", apelido que lhe adveio das diabruras que fazia com a bola nos pés, havia sido preso dias antes no Morro do Queiro, pelos detetives Nelson e Afonso, da Delegacia de Defraudações, suspeito de ter adquirido um rádio furtado. Comprova-se a inocência, o operário foi entregue ao detetive Sílvio Pinto, na Delegacia de Vigilância, que ficou encarregado de verificar sua vida pregressa. Estes fatos

ocorreram entre os dias 26 e 28 de agosto, e, dois dias depois, o infeliz "Chico Diabo", mais "Chico" que diabo, foi encontrado morto, com 14 balas no corpo, sendo seu cadáver removido para o IML, como desconhecido.

A BUSCA

Enquanto isso, os parentes do lustrador, principalmente sua companheira, Rosalina Rodrigues de Oliveira, conseguiram um "habeas corpus" do juiz Basileu Ribeiro Filho, da 4.ª Vara Criminal. Com o remédio legal estiveram diversas vezes na Delegacia de Vigilância, onde recebiam ofensas e chateotas, mas nenhum indicio sobre o paradeiro do trabalhador. O próprio juiz interveio com energia e deu prazo para

Reportagem de VARGAS JÚNIOR

que Francisco Januário de Carvalho fosse encaminhado ao seu gabinete. Ai, então, cessaram todas as buscas: por insinuação de um policial, Rosalina foi ao IML e encontrou o cadáver do companheiro, com quatorze perfurações e sinais evidentes de sevícias.

ÉPOCA DE SANGUE

Para que o leitor acompanhe nosso relato, raciocinando e julgando, é necessário que saiba que o fuzilamento de "Chico Diabo" ocorreu durante a caçada que os policiais faziam contra Manuel Pereira, o "Cara de Cavallo", que, no dia 27 de agosto, matara a tiros o detetive Milton Le Cocq

de Oliveira. A cidade encontrava-se sob um banho de sangue, mergulhada num clima de vingança, pois Le Cocq era o líder da Delegacia de Vigilância e morreu quando tentava capturar "Cara de Cavallo", que vivia achacando os pontos de jogo do contraventor Nando. Como a Polícia não conseguia prender o assassino do detetive, descarregava sua ira em todo e qualquer elemento detido na área em que morava Le Cocq (Vila Isabel, Mangueira, Esqueleto, Engenho Novo etc.). Não precisava ser um delinqüente conhecido, bastava, tão só, que o indivíduo não tivesse um

trabalho regular para ser apontado como cúmplice de "Cara de Cavallo", ou, na melhor das hipóteses, um elo entre o bandido e seu esconde-rijo. E "Chico Diabo", apesar de registrar uma só entrada nas dependências policiais, tinha um vulgo que lhe emprestava uma personalidade de "homem mau", pistoleiro perigoso, quando, na verdade, era apenas um lustrador desempregado, que gostava de "balançar o véu da noiva" nos campos do futebol amador. Todo mundo sabia disso, apenas os caçadores de "Cara de Cavallo" fingiram ignorar e resolveram

que o pobre desgraçado tinha que denunciar o paradeiro do assassino. Como não soube, foi supliciado e fuzilado.

OS ASSASSINOS

Embora as autoridades da Delegacia de Homicídios encontrem até hoje dificuldades para esclarecer o bárbaro trucidamento do operário, podemos afirmar que o crime foi praticado por policiais. Vamos mais longe: os assassinos foram o comissário José Aliverti e o detetive Nilo Potengi, que retiraram o preso das mãos do detetive Sílvio Pinto, alegando que o infeliz iria apontar o barracão de uma das amantes de

"Cara de Cavallo", que seria na Favela do Esqueleto. Esses dois policiais, criminosos natos, covardes e frios, logo depois do assassinio cruel, percorreram redações de jornais para explicar o crime: "Chico Diabo" tentara fugir e fôra fuzilado.

Contaminados pelo clima de vingança que a morte de Le Cocq deixara, os jornalistas especializados aceitaram a versão dos matadores e permitiram que os assassinos, estimulados pela omissão, matassem mais dois infelizes, um no Morro da Favela e outro no Mirante Dona Marta. Antes, porém, assustado pela intervenção do juiz da 4.ª Vara Criminal, o comissário Aliverti rasurou o livro de registro da Delegacia de Vigilân-

cia, alterando a data da saída de "Chico Diabo", farsa que levou a efeito com a cumplicidade do detetive Daniel Mendes, chefe do Setor de Vigilância daquela especializada.

A JUSTIÇA

Daqui, fazemos um apelo ao Poder Judiciário, principalmente ao juiz Basileu Ribeiro Filho: é preciso que a Justiça não se deixe enganar pelos inquiridos suscitados por policiais, processos em que pontifica o espírito de solidariedade de classe, apolo criminoso que não permite uma limpeza em regra no aparelho policial, onde dominam os assassinos, os corruptos e os tolcômanos.

A POLÍCIA TEM TRUNFO NAS MÃOS PARA CAPTURAR OS ASES DO CRIME

Em setembro do ano passado, dois policiais, assaltados de um bicheiro assassinaram o detetive Perpétuo Freitas da Silva. Desde então, o banditismo tomou conta da cidade, implantando o terror e o desassossego. Soldados da PM, única organização que ainda tenta salvar esta infeliz cidade, têm sido vítimas da sanha sangüinária dos delinqüentes, que não respeitam mais os agentes da autoridade. Dia 13, na Praia do Pinto, o assaltante Aldemir Amaro Albuquerque, o "Marujo", fuzilou o soldado Osvaldo Ferreira de Almeida, dando uma exibição de audácia e desprezo à Polícia. Detetives uniram-se à PM para dar caça ao bandido, mas até

agora "Marujo" continua à solta.

Paralelamente, com grande estardalhaço, prestando pomposas declarações aos repórteres, buscando apenas publicidade, um comissário e três "leais amigos", prometem matar Miguelzinho, Murilão, China Prêto e Carlinhos Capitão, quatro ases do crime, condenados a longas penas, mas foragidos da Penitenciária. O grupo de policiais permite-se admitir que é o próprio "Esquadrão da Morte", reservando-se o direito de pisotear a Lei e a Justiça, oferecendo ao povo um triste espetáculo circense, aos bandidos visados, o direito da legítima defesa. E a população, angustiada e só, sentença:

— Olha a falta que um HOMEM faz, sem o detetive Perpétuo, a Polícia não é de nada.

Na noite de quinta-feira última, no Mangue, foi preso o ex-presidiário Luis Gonzaga Ferreira, o Cabo Luis, apontado pela própria Polícia como colaborador do detetive Perpétuo, afirmando-se mesmo ter sido ele o elemento que possibilitou a captura de José Miranda Rosa, o "Mineirinho". Segundo os policiais fracassados, invejosos dos êxitos do detetive Perpétuo, Cabo Luis teria traído Mineirinho, entregando-o ao famoso policial. E, partindo deste ponto de vista, Cabo Luis foi preso para colaborar na captura ou morte de Miguelzinho, Murilão, China Prêto, e Carlinhos (f. p.).

— Agora, a Polícia tem todos os trunfos para devolver à cidade a tranquilidade e a segurança: Cabo Luis.

E não é só, pois tem, também, a oportunidade que tanto desejou: desmoralizar todo o trabalho do falecido Perpétuo.

O pior, porém, será se Cabo Luis não for o "dedo duro" que a Polícia apreçou. Seu cadáver aparecerá boiando nas águas do rio Guandu, furado como penela e exibindo as marcas dos suplicios a que vem sendo submetido para confessar o que não sabe: o paradeiro de Miguelzinho, Murilão, China Prêto, e Carlinhos (f. p.).

SE O NEGÓCIO É PLANO...

DOREX
FAZ
MELHOR
...E NÃO HÁ TEMPO A PERDER!

CONTO: MUNDO TRÁGICO

SEIS BENGALAS BRANCAS

BERL'ET JUNIOR

Seis bengalas brancas tatelam pungentes e sonoras as calçadas cariocas. Conheço apenas o dono de uma dessas tristes bengalas. As cinco outras por informação. Vi Josias uma única vez, sentamo-nos no mesmo banco do Passeio Público. Moço ainda, trinta e trinta e cinco anos. Feições simpáticas, de traços finos e bem equilibrados. Olhos azuis, de um azul claro e profundo, azul de água límpida — mas parados. Cego de nascença.

Éis uma história triste. As almas menos avisadas podem, num impulso de absurda ou sacrilega indignação, ficar ao lado de Josias e contra Deus. Josias Salvador, vem todos os dias do Méier ao centro da cidade, tateando o asfalto carioca, sem um queixume sequer, inape-lavelmente solidário com o seu trevososo destino. Além de notícia, ele é um ponto de apoio para meditações profundas. É magnífica aula de resignação humana.

Desconfio que Josias tem um estranho prazer em contar como e porque entrou neste mundo sob signo azilago. E mais estranho ainda que o ouvi durante algumas horas, empurrando o seu drama nos meus ouvidos, com a voz mansa, inflexões suaves e um sorriso tão leve, que seria capaz de apostar ser ele um indivíduo feliz.

Um casamento infeliz, sentenciou o cego, quando se referiu à família. Só depois de seis meses de

casada é que sua mãe notou as deformações de caráter do esposo. Bebia e jogava. Bebia até se entregar à sarjeta e jogava imprimindo um movimento de vaivém à máquina de costura, talheres, roupas de cama e mesa do lar à Caixa Econômica, seção de penhores. Polarização que definia a penúria do casal e os co-



mentários da vizinhança. — Onde é que você vai? — perguntou ele, ingerindo num trago dois terços dum copo de aguardente barata. — Vou à missa... Podias vir comigo, Eduardo. — Podia, mas não sou. Levantou-se da cadeira. O passo bamboeante. Mãos trêmulas e ralas de

sangue nos olhos empanados pela embriaguez. Minha mãe empalideceu. Lera o pensamento do marido.

— Nada de igreja... nada de carolice e nada de padeco.

— Não fales assim, Eduardo, pelo amor de Deus. Como e por que essa mudança? Quando noivos, não perdíamos

— Preciso... preciso ir à missa, Eduardo.

— Se sair, Eugênia, lhe darei uma surra!

O sangue fugiu das faces de minha mãe. E pela primeira vez, ela entrou em contato com a péssima natureza de meu pai. Descobri-lhe o íntimo, escancara-se as portas da subjetividade. Minha mãe obedeceu a ordem. Tirou o chale, colocou a bolsa sobre um aparador e foi para o quarto do casal, carregando duas lágrimas suspensas nos cantos dos olhos. Era uma mulher profundamente religiosa e temente a Deus. Meia hora depois, meu pai ressonava deitado no sofá. Minha mãe retomou o chale e a bolsa partiu direta para a Igreja.

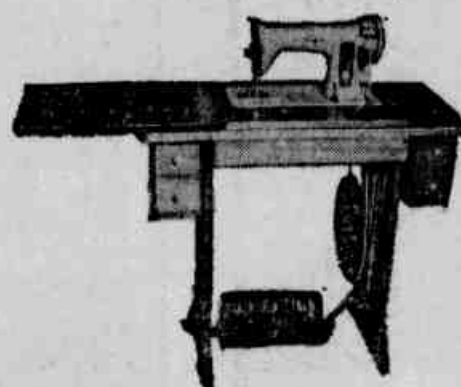
No exato momento em que o sacerdote erguia o cálice sagrado, um berro explodiu no profundo e místico silêncio do templo. As cabeças se viraram procurando descobrir o autor da heresia. Só um louco ou bêbedo seria capaz disso. Era um bêbedo. Meu pai.

Eugênia... Eugênia! Onde está você?

Um homem cambaleante caminhava pelo estreito corredor que dividia os bancos da nave. Trazia fogo no olhar e ferocidade nas feições. Olhava dum lado para outro, apunhalando com o olhar os fiéis estupefatos. Minha mãe encolheu-se no fundo do banco. Da estupefação os presentes ao ofício religioso passaram aos murmúrios de indignação. O padre terminou a missa precipitadamente.

(Continua no p. domingo)

VINTE MESES SEM JUROS



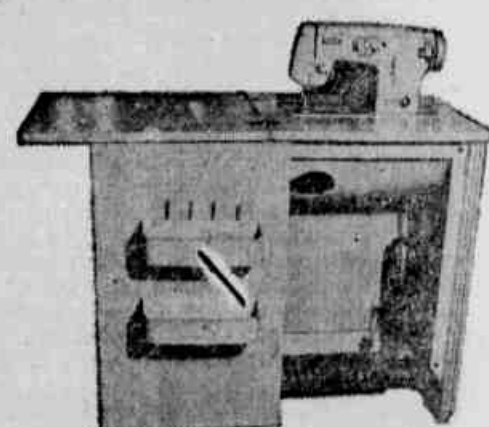
MÁQUINA DE COSTURA SINGER

MOD. 404 - 5 GAVETAS

ENTRADA: 11.695

MENSAL: 11.695

PELO PLANO PROGRESSIVO



MÁQUINA DE COSTURA VIGORELLI

MOD. 37/54 ROBOT

ENTRADA: 20.845

MENSAL: 20.845

PELO PLANO PROGRESSIVO

DOREX

SAENS PENA e MEIER, aberta diariamente até às 22 horas.

CENTRO: Av. Marechal Floriano, 223 - Rua Buenos Aires, 287 - Praça Tiradentes, 62 - Av. Rodrigues Alves, 173 - TIJUCA: Rua Desembargador Izidra, 6-A (Aberta até às 22 hrs.) - MEIER: Rua Dias da Cruz, 335 (aberta até às 22 hrs.) - CASCADURA: Rua Saldanha Pais, 41 - BANGU: Av. Córrego de Vasconcelos, 112 - CAXIAS: Av. Presidente Vargas, 269 - NITERÓI: Rua Visconde do Rio Branco, 115 - SÃO GONÇALO: Av. Nilo Peçanha, 50 - NOVA IGUAÇU: Rua 13 de Maio, 78 - JUIZ DE FORA: Rua Halfeld, 365 e 369 - M. Gerais.